

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: PRAKTICKÝ DEKOR

/Hledání dekoračního prvku (prvků), který má nejen estetický, ale i praktickou funkci/

Práci předložil student: BAUROVÁ Kateřina

Studijní obor a specializace: Design, specializace Design nábytku a interiéru

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Štěpán Rous Ph.D.

1. Cíl práce

Deklarovaný cíl práce je po formální a faktické stránce splněn a odpovídá standardům bakalářského výstupu. Konečný výstup, kvalita a cíl práce jsou splněny a odpovídají obvyklým požadavkům kladeným na kvalifikační práci.

2. Stručný komentář hodnotitele

Praktický dekor a jeho použití v nábytkovém designu řeší studentka Kateřina Baurová.

Ve své práci se snaží nacházet neotřelé a konceptuální aspekty vhodné pro tento obor designu.

Teoretickou práci obsahující inspirační zdroj, tedy kůrovec, má studentka poměrně komplexně zmapovaný a dává dobrý základ pro konceptuální praktické zpracování a aplikování do nábytkového designu. Výchozí bod práce a již zmiňovaná inspirace je tedy zcela v pořádku a zcela v jurisdikci studenta.

Výstup této přetransformované inspirace je tak dřevěný věšák z kulatin uložený uvnitř železné konstrukce v podobě symbolické vrchní části stromu. Věšák má tedy po estetické stránce dobrý potenciál stát součástí velkého spektra interiéru. Kladně hodnotím fakt, že práce je zrealizovaná a dle přiložené dokumentace je doložitelné i množství samotné práce.

Pozitivem je princip uchycení dřevěných věšáků do kruhů v ocelové konstrukci. Vidím zde další potenciál, který by studentka i v jiném případě designu nábytku mohla použít a aplikovat do konstrukčního a estetického produktu.

Samotná konstrukce věšáku se ale bohužel trochu pohybuje, což je poměrně záporný fakt, ale to je úděl prototypů. Doporučoval bych také použití jiného principu než je konstrukce z železné kulatiny např. ocelový plech.

Lak použitý na konstrukci působí lacině. Dřevěné kolíky, které jsou lepené k sobě navzájem nejsou pročeptované. Viditelné a deklarované čepy- kolíky by konstrukčně a esteticky dobře uplatnily odkaz na severský design, který je specifický přiznanými truhlářskými spoji. Celkově věšák působí až příliš zdobně a to především díky díram, kterými prochází kulatina. Samotný princip je ale dle mého názoru v pořádku, jen by bylo dobré oprostít se od zbytečnou zdobnosti a myšlenkové překombinovanosti a víc se zaměřit na funkčnost.

Přesto práci hodnotím kladně a vidím v práci potenciál pro další vývoj a koncepční možnosti.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práci považuji za samostatné designéřské dílo. Teoretická část obsahuje jasně uváděné citace a inspirační zdroje. Z mého pohledu práce není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Práci hodnotím známkou **velmi dobře**

Datum: 24.5.2019

Podpis:

