

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Julie Gottwaldová

Název práce: Celebrating the Postwar Recovery: the 1951 Festival of Britain

Oponoval: Tomáš Hostýnek

1. CÍL PRÁCE: V předložené práci se studentka zabývá poválečnou Británií, obnovou a festivalem v roce 1951. Za cíl si klade představit politickou, ekonomickou i společenskou situaci Británie 50. let v návaznosti na zmíněný festival. Tohoto cíle se jí víceméně podařilo dosáhnout.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Po obsahové stránce je práce jakýmsi historickým exkurzem do poválečném Británie, která se snažila vypořádat s následky 2. světové války. Text tak není členěn na teoretickou a praktickou část, a místy působí jako pouhý nenáročný kompilát, byť dobře ozdrojovaný, dostupné literatury. Na závěr autorka zařadila několik vhodných obrazových příloh. Práce též obsahuje zajímavé postřehy Richarda Peallinga, dobového pamětníka žijícího v České republice.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Z hlediska jazyka je práce přinejlepším průměrná s četnými zaváháními v oblasti syntaxe. Text také ne vždy působí psán akademickou angličtinou. Po stránce odkazů a citací je práce v pořádku. Kapitoly jsou členěny přehledně a chronologicky.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Celkový dojem z práce je dobrý, ačkoliv se jedná spíše o obyčejný a méně zajímavý text, který příliš nehýří originalitou. Za silné stránky lze považovat dobrou práci se zdroji a vhled dobového pamětníka, za slabé naopak slabší jazykový projev a nevýrazný závěr.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

1. Rozeberte reakce britské veřejnosti na festival.
2. Popište, jak se po skončení festivalu naložilo s jeho prostory.
3. Jak na festival reagoval dobový tisk?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: velmi dobře

Datum: 16. 5. 2011

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis:



SOUHLASÍ S ORIGINALÉM

