

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název práce: Celebrating the Postwar Recovery: the 1951 Festival of Britain

Otázky oponentů: Respektive reakce britské veřejnosti na festival.

Popište, jak se po skončení festivalu malovalo s jeho prostory.

Jak už festival reagoval dobovým tónem?

Otázky vedoucího:

1. Kdyby se Festival měl v současnosti opakovat, co si myslíte, že by tvořilo hlavní exponáty? Čím se může Británie pochlubit nyní?
2. Jak se by sama divadlo na Churchillovo rozhodnutí a motivaci diskutovala s tím, co po Festivalu kůstalo?

Práce v anglickém jazyce.

Obhajoba vedoucí v českém jazyce.

SOUHLASÍ S ORIGINALEM

Klasifikace:

velmi dobře

Datum obhajoby:

4. června 2019