

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Ivana Täuberová

Název práce: American comic books and the portrayal of the 1945-1990 era

Hodnotil: Tomáš Hostýnek

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): V předložené práci se studentka zabývá světem amerických komiksů a vyobrazením studenoválečné éry, tedy léty 1945-1990. Za cíl si klade vyzkoumat, jakým způsobem se konflikty studené války promítly do obsahu a dějových linií vybraných komiksových superhrdinů; konkrétně Kapitána Ameriky, Supermana a dalších. Tohoto cíle se jí víceméně podařilo naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Po obsahové stránce je práce dobře teoreticky ukotvena, je chronologicky členěna a jednotlivé kapitoly na sebe plynule navazují. Text působí sympaticky odborným dojmem a autorčiny trefné a netriviální úsudky podložené literaturou činí práci kvalitní. Autorce se tak podařilo identifikovat některé celospolečenské fenomény typu jaderné zbraně, patriotismus, ale i třeba rodící se feministické hnutí v USA, a rozebrat je v kontextu výše zmíněných superhrdinů. Zajímavé je také sledovat proměnu charakteru některých superhrdinů, viz. Kapitána Ameriku. Na práci oceňuji i četné úryvky z konkrétních čísel komiksů, které samotný text vhodně doplňují.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Autorčin jazykový projev je na poměrně dobré úrovni, text působí dostatečně zajímavě a čtivě, přesto je jeho srozumitelnost místy narušována gramatickými zaváháními a nedostatky, které mu zbytečně ubírají na kvalitách. Autorčina práce se zdroji a odbornou literaturou je bezproblémová. Dlouhý seznam literatury dává tušit, že autorka se práci dostatečně věnovala. Zamrzí absence jakýchkoliv obrazových příloh, které by se k textu takového povahy více než hodily.


4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Celkový dojem z práce je dobrý. Originálně vybranému tématu zdatně sekundují odborné zdroje a smysluplný závěr. Text lze tak považovat za velmi přínosný z hlediska perspektivy, pomocí které můžeme zkoumat americkou společnost. Zamrzí nedotažená jazyková stránka a absence obrazových příloh.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Popište, jakým způsobem se proměňovala postava Kapitána Ameriky v průběhu 20. století.
2. Jak se hrozba jaderné války promítala do dějových linek komiksových superhrdinů?
3. Do jaké míry se komiksy přizpůsobují požadavkům čtenářů? Uveďte příklady.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: 1-2

Datum: 19. 5. 2019

Západočeská univerzita v Plzni Podpis: 
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM 