

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2019/2020

**Jméno studenta:** Viktorie Krupicová  
**Studijní obor/zaměření:** Podniková ekonomika a management  
**Téma bakalářské práce:** Crowdfunding a jeho možnosti využití v České republice

**Hodnotitel – oponent:** Ing. Kristýna Machová  
**Podnik – firma:** FEK ZČU

**Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)**

- A) Definování cílů práce
- B) Metodický postup vypracování práce
- C) Teoretický základ práce (rešeršní část)
- D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)
- E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)
- F) Formální zpracování práce
- G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem
- H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)
- I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce
- J) Celkový postup řešení a práce s informacemi
- K) Závěry práce a jejich formulace
- L) Splnění cílů práce
- M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)
- N) Přístup autora k řešení problematiky práce
- O) Celkový dojem z práce

1	2	3	4	N
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:<sup>1</sup>

**dobře**

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:<sup>2</sup>**

Předložená bakalářská práce se zabývá problematikou crowdfundingu v České republice a je rozdělena na teoretickou a praktickou část. V teoretické části práce je tento pojem definován a doplněn o historický vývoj ve světě a v ČR. Autorka se dále zaměřuje na identifikaci jednotlivých typů crowdfundingu. Zde spatřuji první nesrovnalosti, a to mezi slovním popisem jednotlivých kategorií crowdfundingu a grafickým zpracováním (viz str. 18 a 19). Současně autorka popisuje odděleně v podkapitolách "půjčkový crowdfunding" (viz str. 21) a "P2P financování" (viz str. 22), avšak příklady uvádí stejné. Ve třetí kapitole je věnován prostor pro přiblížení jednotlivých možností crowdfundingu v ČR. A jsou představeny české crowdfundingové platformy, tento výčet není však kompletní, což autorka neuvádí (např. chybí dárcovská platforma Donio, která sehrála významnou roli v podpoře boje proti onemocnění Covid-19). V praktické části se autorka zaměřuje na analýzu a zhodnocení českých

crowdfundingových platformem. Analýza je provedena pro odměňový, půjčkový a dárcovský crowdfunding v ČR, kde jsou jednotlivé platformy představeny a je snaha tyto platformy v rámci dané kategorie mezi sebou porovnat. Postrádám následně plynoucí závěry z těchto separátních porovnaní, případně jaký mají jednotlivé kategorie potenciál dle autorky.

Dále se autorka pokusila sestavit SWOT analýzu pro odměňový crowdfunding, a to z pohledu autora projektu a přispěvatele. Domnívám se, že tento typ analýzy byl zvolen autorkou nešťastně, v teoretické části této oblasti byla věnována pouze minimální pozornost (viz str. 53) a provedením této analýzy nedošlo k rozšíření informací o jednotlivých kategoriích crowdfundingu a jejich potenciálu (provedeno pouze pro odměňový crowdfunding). Informace získané z této kapitoly se autorka pokusila shrnout, avšak bez vzájemného provázání jednotlivých výstupů z provedené analýzy. V závěru práce autorka upozorňuje na důležité postavení crowdfundingu v rámci ČR.

Formální náležitosti:

Autorka používá slovo "potencionální" namísto slova "potenciální".

Na základě výše uvedeného doporučuji práci k obhajobě s klasifikačním stupněm dobře.

### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:<sup>3</sup>**

Jaké spatřujete největší překážky v crowdfundingu?  
Stručně shrňte potenciál crowdfundingu v ČR.

V Plzni, dne 27. 5. 2020

Podpis hodnotitele

---

Metodické poznámky:

<sup>1</sup> Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

<sup>2</sup> Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

<sup>3</sup> Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

---

Metodické poznámky:

<sup>1</sup> Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

<sup>2</sup> Stručně zdůvodněte navrhovaný klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

<sup>3</sup> Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.