

# ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta filozofická

Katedra blízkovýchodních studií

## PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE (Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): Bc. Klára Onallah

Název práce: Předsvatební a svatební zvyky Palestinců žijících v Nazaretě

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě):  
Mgr. Veronika Kramářková, Ph.D., interkulturní pracovník pro arabskou komunitu, Integrační centrum Praha

### 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Práce si klade za cíl představit předsvadobné a svadobné zvyky Palestinců v Nazarete s důrazem na období po roku 2010. Takto stanovený cíl byl splněn.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Klára Onallah si zvolila zajímavou tému, která si ale kvůli nedostatku literatury vyžadovala vykonání terénního výskumu, aby mohla k práci nazbírat potřebné data. Výskumu se studentka zhostila velmi dobře a to nielen vďaka svojej jazykovej vybavenosti, ale tiež kontaktom, ktoré v meste má.

Samotná práca je rozdelená na dve časti. Prvú tvoria kapitoly venujúce sa metódam terénního výskumu, charakteristike skúmanej skupiny, porovnaniu islamského a kresťanského pohľadu na manželstvo a predovšetkým antropologickému pojatíu rôznych rituálov, ktoré so zásnubami a svadbou súvisia. Pri písaní tejto časti vychádzala predovšetkým z primárnych a sekundárnych prameňov, ale dopĺňa ich aj o svoje pozorovania z terénu. Druhá časť potom predstavuje kvalitatívny etnografický výskum, v rámci ktorého boli zbierané dáta k stanovenej téme a vytýčeným hypotézam v úvode. Behom pobytov v Nazarete sa Kláre Onallah podarilo zrealizovať takmer dvadsať pološtruktúrovaných rozhovorov s participantmi rôznych konfesií i spoločensko-ekonomického zázemia. Vďaka rozhovorom a i priamej účasti na troch svadbách získala veľké množstvo informácií, ktoré následne pretavila do odborného textu. V ňom podrobne charakterizovala jednotlivé (pred)svadobné zvyky a tradície skúmanej komunity. Na osvetlenie kultúrnych a ekonomických aspektov celého procesu, potom výpovede čiastočne doplnila informáciami z odborných publikácií. Je trochu na škodu, že s odbornou literatúrou v tejto časti studentka nepracovala viac, lebo vhodným komentárom či odkazmi na iné relevantné štúdie z iných arabských štátov by podporila svoje argumenty, ktoré miestami vyznievajú trochu vágne (napr. že tradičné zoznamovanie preferujú tí, ktorí sa blížia k 30. roku života (s.40)).

Súčasťou práce je bohatá obrazová príloha, ktorá veľmi dobre dokumentuje celý proces zásnub a svadby.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnosť citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový prejav autorky je na veľmi dobrej úrovni, predložený text je zrozumiteľný a čtivý, bez gramatických chýb. Len miestami sa v práci vyskytli drobné preklepy či kostrbaté vetné konštrukcie. To sú ale len drobnosti, ktoré neznižujú celkový pozitívny dojem z práce. Odkazovanie na literatúru je jednotné a i obrazové prílohy sú v dostatočnej kvalite.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Na základe vyššie uvedených skutočností je zrejme, že predložená práca plne zodpovedá nárokom kladeným na diplomovú prácu. Studentka v nej ukázala, že dokáže pracovať jak s odbornou literatúrou, tak i vykonať kvalitný terénny výskum. Kladne hodnotím to, že autorka v práci neskĺzla len k strohému popisu tradícií, ale že sa svoje zasadila do širšieho kontextu arabských tradícií i antropologického pojatíu rituálov. I keď sú v práci aj slabšie pasáže, ktoré by si zaslúžili ešte nejaké doplnenie či lepšie spracovanie (napr. podkapitola 6.4. Moderní svadba, alebo i samotný záver), nemyslím, že by mali byť prekážkou pre udelenie najvyššieho hodnotenia. Stále sa jedná o veľmi peknú etnografickú štúdiu, ktorá by po patričných úpravách bola vhodná i k ďalšiemu publikovaniu.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. V práci spomínate film z r. 1987 Svadba v Galileji, ktorý poukazuje na to, že Palestinci musia pred svadbou žiadať izraelské autority o rôzne povolenia. Platí to i v súčasnosti v meste Nazaret? Ak áno, o aké povolenia sa konkrétne jedná?
2. Majú snúbenci možnosť pred svadbou absolvovať nejakú „prípravu na manželstvo“, ako to býva u nás napr. v kresťanských komunitách? Ak nie, odkiaľ získavajú informácie?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě): **VÝBORNE**

Datum: 31.5.2020