

OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2019/2020

Jméno studenta: Bc. KATEŘINA ŽÍDKOVÁ
Studijní obor: Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce: BALANČNÍ CVIČENÍ V HODINÁCH TĚLESNÉ VÝCHOVY NA 1. STUPNI ZÁKLADNÍ ŠKOLY PRO AKTIVACI HLUBOKÉHO STABILIZAČNÍHO SYSTÉMU

Typ diplomové práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Petra Špottová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Předložená diplomová práce je na velmi dobré metodické úrovni, předkládá bohatý zásobník cvičení s vybranými balančními pomůckami jak pro jednotlivce, skupiny, tak struktury celých vyučovacích jednotek s danou pohybovou náplní. Obzvláště zdařilou hodnotím grafickou stránku práce, kultivované jazykové vyjadřování (překlepy a gramatické chyby se v práci téměř nevyskytují) a práci s odbornou terminologií, přestože se studentka navyvarovala občasných názvoslovných nepřesností (např. str. 53 - stoj, kolena mírně pokrčena = mírný podřep; str. 46 - platforma pod pažemi = pod rukama; mírně předpažit/mírně přednožit = předpažit poníž/přednožit poníž).

Z hlediska zpracování teoretických východisek postrádám bližší rozpracování kapitoly HSS, která je poměrně strohá (přestože celá práce je cílena na pohybové aktivity právě na dané svalové skupiny). Z hlediska formálního je chybně uvedeno číslování stran, úvod není str. 3.

Ke zvoleným cvikům nemám výhrady, nicméně bych k popisu přidala ještě bližší fyziologický význam cviků. U některých se objevuje poznámka k provedení, u jiných ne.

Celkově práci vnímám jako přínosnou zejména pro tělovýchovnou praxi, jen doufejme, že školy a učitelé na 1. stupni budou mít dostatek těchto balančních pomůcek k dispozici,



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Centrum tělesné výchovy a sportu

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

- Jaká jsou úskalí protahovacích cvičení s využitím balančních pomůcek (např. na str. 99)?
- Pro jaké děti jsou balanční cvičení kontraindikovaná?
- Jakým způsobem, reps. v jakém počítačovém programu, jste vytvářela grafické nákresy postav a pomůcek.

V Plzni, dne 10. 6. 2020

.....
podpis oponenta práce

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Centrum tělesné výchovy a sportu

KOPIE-SHOBA
S ORIGINALEM