

**OPONENTSKÝ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE**

Akademický rok 2019/2020

**Jméno studenta:** Koubová Kristýna  
**Studijní obor:** Učitelství pro 1.stupeň ZŠ  
**Téma diplomové práce:** Tělovýchovné chvílky kompenzačního charakteru pro žáky 1. stupně základní školy

**Typ diplomové práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce: Mgr.Věra Knappová, Ph.D**

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhaného klasifikačního stupně:**

Autorka se v předložené práci zabývá problematikou kompenzačního cvičení v hodinách na prvním stupni ZŠ. Využití různých učebních stylů je v učitelské praxi na prvním stupni ZŠ nutným a velmi žádaným zdrojem nových didaktických podnětů. V práci se prakticky nevyskytují chyby, pouze nepřesné formulace (auxotonická kontrakce str.6, čtyřhlavý sval bederní str.8, citace z Hrazdíkove str.11-12, chybná citace pramene (místo Knappová - Gilbertová, Matoušek), chybně uvedená 3bodová opora plosky nohou str.29, svaly fyzické str. 38, stoj roznožný str. 43, na straně 56 chybí citace zdroje básně, na straně 69 si odporuje v poloze ruky při fixaci dolní končetiny).

Přes uvedené nedostatky práci považuji za zdařilou, při plnění úkolu č. 3 vznikla pestrá fotodokumentace. Cviky jsou vhodně rozděleny podle věkových skupin. Přestože úplně nesouzním se starším pojetí členění cviků na protahovací a posilovací tak, jak je uvedeno v teoretické části, autorka vhodně začlenila cviky do sestav (u nejmladší věkové skupiny postrádám cviky s protahovacím účinkem zaměřeným na flexory kyčelního kloubu a prsní svaly a cviky na posílení dolních fixátorů lopatek a paží). Vzniklá metodika je použitelná v praxi na prvním stupni ZŠ. V kapitole diskuse bych uvítala větší důraz na zhodnocení splněných úkolů, vytvořených metodik a výběru cviků.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

1. Vysvětlíte tvrzení str. 15: " V českém školství jsou židle splňující základní požadavky pro vhodný sed - mají nastavitelnou výšku sedáku"
2. Je vhodné opravdu posilovat a protahovat analyticky svaly tak jak uvádíte v teoretické části, nebo lze, zvláště v této věkové kategorii, uvést i funkčnější pojetí pohybových činností?
3. Jakým způsobem proběhne kompenzace kyfotického sedupři desu na gymnastikballu (viz str. 31), upřesněte.
4. Byla záměrná tvorba fotodokumentace na učiteli, nebo se mělo jednat o žáka?

V Plzni, dne 10.6.2020

.....  
podpis oponenta práce

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
Centrum tělesné výchovy a sportu

KOPIE - SHODNÁ  
S ORIGINÁLEM

