

## HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Akademický rok 2019/2020

**Jméno studenta:** Bc. Veronika HONZOVÁ  
**Studijní obor/zaměření:** Podniková ekonomika a management  
**Téma diplomové práce:** Opatření na omezení podvodů v oblasti DPH  
**Hodnotitel – oponent:** Ing. Marie Černá, Ph.D.  
**Podnik – firma:** ZČU v Plzni

**Kritéria hodnocení:** (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Jazykové zpracování práce (skladba vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Práce s odbornou literaturou (normy, citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Práce se zahraniční literaturou, úroveň souhrnu v cizím jazyce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Celkový postup řešení a práce s informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Závěry práce a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
N) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
O) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Navrhuji klasifikovat diplomovou práci klasifikačním stupněm:<sup>1</sup>

**výborně**

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:<sup>2</sup>**

Předkládaná diplomová práce se zabývá podvodů v oblasti DPH. Autorka si stanovila několik cílů. Hlavním z nich je stanovení závěrů z provedené analýzy karuselových podvodů prostřednictvím daňové judikatury ČR a formulace případných doporučení omezujících karuselové podvodů.

Po obsahové stránce je práce velmi zdařilá. V jazykovém zpracování se objevují některé problematické momenty - shoda podstatných a přídavných jmen, shoda podmětu a přísudku, stylistika.

Například:

s. 9 - "Analýze je podrobena celkem pět judikatur řešící tyto podvodů."

s. 10 - "Hlavními zdroji využívaných v této diplomové práci jsou především odborná literatura,

- právní předpisy, daňová judikatura a internetové zdroje."
- s. 11 - "Daň z přidané hodnoty byla v České republice zavedena 1. 1. 1993 a k tomuto datu nabyly účinnosti všechna ustanovení zákona č. 588/1992 Sb., o dani z přidané hodnoty."
  - s. 22 - "Vyšetřování může trvat roky a od doby, kdy podvodné subjekty zanikly, aniž byly potrestáni, vlády přicházejí o miliony ročně (Strémy & Hangáčová, 2017)."
  - s. 29 - "Subjekt povinen evidovat tržby je poplatník daně z příjmů právnických osob a fyzických osob."
  - s. 30 - "Obrázek č. 5 znázorňuje způsob fungování EET, které lze rozdělit do následujících kroků:"

S ohledem na obsah zpracované práce je možné hodnotit tyto momenty jako omluvitelné. V rámci zpracování dalších vědeckých prací však doporučuji zaměřit se i na jazykovou stránku zpracování.

Z výše uvedených důvodů navrhuji (po zohlednění prezentace práce autorkou) klasifikovat práci stupněm "výborně".

### Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:<sup>3</sup>

1. Na různých místech práce (s. 58, 67 a 73) uvádíte, že rozhodne-li se subjekt pro obchodování s rizikovými komoditami a chce-li se bránit svému zapojení do daňového podvodu, musí pravidelně prověřovat své obchodní partnery.  
Bylo by možné sestavit a představit v rámci obhajoby cosi jako schéma úkonů, které by měl subjekt provést, aby se vtažení do podvodu na DPH mohl účinně bránit?

V Plzni, dne 5. 6. 2020

Podpis hodnotitele

Metodické poznámky:

<sup>1</sup> Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

<sup>2</sup> Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

<sup>3</sup> Stručně zdůvodněte navržený klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

<sup>4</sup> Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.

---

Metodické poznámky:

<sup>1</sup> Označte výsledek kontroly plagiátorství, který jste zadal/a do Portálu ZČU a odůvodněte níže při odůvodnění klasifikačního stupně.

<sup>2</sup> Kliknutím na pole vyberte požadovaný kvalifikační stupeň.

<sup>3</sup> Stručně zdůvodněte navržený klasifikační stupeň, odůvodnění zpracujte v rozsahu 5 - 10 vět.

<sup>4</sup> Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě – dvě až tři otázky.