

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Hra se hudební nástroji jako spásat modirare a  
 abblirare kiku na 1. st.

Studentka reagovala na některé hlavní připomínky  
 pedoncí i opomenta v posudcích. Omluvila svoji průměrnou  
 aktivitu a ne. byla dobré řešení teoretické části práce  
 svým časovým vybitěním v kaměstování a v rodině.  
 Určila opodstatněnost připomínek v posudcích.

PLAVÍKOVÁ  
 ASCHENBREXNER  
 FETTERLÍKOVÁ

Klasifikace: ..... *dobře* .....

Datum obhajoby: ..... *7. 9. 2020* .....

Jméno: Iva JANKOVSKÁ

Osobní číslo: P16N0101P

Průběh obhajoby diplomové práce: 110T

Hlasová zpráva a spá jako postřehy z rozpravy  
dodavatelé

Vše posudky byly záporné, konuse doporučila pokračování  
práce a odesadní k 30. 6. 2021.

Klasifikace: ..... *uzlymala* .....

Datum obhajoby: ..... 9. 9. 2020 .....

LISKOVÁ  
SLAVIKOVÁ  
FEIFERLIČKOVÁ

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Zus. na Galonická

Diplomantka předložila koncept své DP, která se  
 zabývá, proč byla téma tak široce a zklamavě  
 cíli se došla pouze Prahou, dle svého spůsobu.  
 K poznání nedm. konceptu a oporu se  
 sebedůvěry zjednotila. Předtím obdržela v rámci  
 navrhování do hodnocení!

LISKOVA  
 ARNHEIMBREKNER  
 FEIFERLIKOVA

Klasifikace: ..... *dobře* .....

Datum obhajoby: ..... *9.9.2016* .....

**úřběh obhajoby diplomové práce:**

Askební & Gndrála a J. Ulltú jako motivaní proved  
Oba posudky byly zájonné, komise doporučila úpracoobnu  
a obhajobu k 30. 6. 2021

BOR

ASCHENBRENNER  
MANDYSOVA  
FEIFERLOVA

Klasifikace: ..... *Merglová* .....

Datum obhajoby: ..... 9. 9. 2020 .....

.....  
podpis zkoušej.

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Hudební výzkum a materský učebek v Deni  
(se zaměřením na MC Uničácké)

Autorka předložila svou bakalářskou práci,  
objasnila postup při naplnění úkolů i důležitá  
cíle a shrkla výhledy své práce. Práci  
reagovala na dotazy komise.

Klasifikace:

uznána

Datum obhajoby:

9. 9. 2020

RUŽIČKOVÁ  
FEJFEROVÁ  
LIŠKOVÁ

Průběh obhajoby bakalářské práce:

K mořskému kvašení Ho do programu sydnové práce MS.  
 Autorka bakalářské práce sdílela s jistotou a úspěšně  
 srozumitelně svým výzkumem k kvašení a jeho kvašením  
 vzhledem a množství se akceptuji můj postup.  
 Ke kvašení práce i její obsahové stránce se její  
 vyhodnotila, uskóla porfomně sedoucího práce i opozice.  
 Kvalitativní hodnocení úspěšně akceptováno.

Klasifikace: ..... *obří* ✓  
 Datum obhajoby: 9.9.2020

LISKOVÁ  
 ZUBIČKOVÁ  
 FEJFERLIKOVÁ

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Hudební činnosti s dvouletými a tříletými dětmi a jejím  
přetvářením do programů hudební práce v MŠ Gymadot.

Autorka bakalářské práce předložila téma, nastínila  
koncept práce a předložila jej oběma školám, na jejichž  
dotaz reagovala pozitivně. Zpracování obdržela.

LIŠKOVÁ  
HEMENBRENNER  
FEIFERLIKOVÁ

Klasifikace: ..... *vyborně* .....

Datum obhajoby: 9. 9. 2020

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Václav Fojtík - dudák a zpěvák lidových písní, nálepkář  
kypčaničského folkloru.  
Student požádal o strukturu a obsah své práce, konzultoval  
na přípravě práce a prezentace a zodpověděl  
otázky vyhodnocení.

ASCHENBRENER  
MANDYSOVA M  
FEJERLKOVA

Klasifikace: velmi dobře ✓

Datum obhajoby: 9. 9. 2020



Průběh obhajoby bakalářské práce: +.01

dobry hudebnich schopnosti a dovednosti a díky  
mladšího školního věku se zaměřovala na praktické  
činnosti.

Studentka pokračovala v obvodu své práce, o motivaci  
spracování tématu, uvažovala na připomínky ved. práce  
a opomněla. Zapojila se do diskuse v závěru obhajoby.

Klasifikace:

..... uškolně ✓

Datum obhajoby:

..... 9.9.2020

FISCHENBRENNER

MANDYSOCH

FEIFERLIKOVÁ

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Karibský dílčí star  
Studentka předložila téma své práce, vysvětlila si  
průběh redovně a správně a reagovala na otázky.  
Zapojila se do odborné diskuse a snažila se využít  
svůj předchozí pracovní materiál.

Klasifikace: ..... *dobře* .....

Datum obhajoby: 9.9.2019

MAKOVSOVA /  
ASCHENBRENNER  
FEIFERLIKOVA