

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Hra se hudební nástroji jako spásat modirare a abblirare kiku na 1. st.

Studentka reagovala na některé hlavní připomínky pedoncí i opomenta v posudcích. Omluvila svoji průměrnou aktivitu a ne. byla dobré řešení teoretické části práce svým časovým vybitěním v kaměstování a v rodině. Určila opodstatněnost připomínek v posudcích.

Klasifikace: ..... *dobře* .....

Datum obhajoby: ..... *7. 9. 2020* .....

PLAVÍKOVÁ  
 ASCHENBREXNER  
 FETTERLÍKOVÁ

Jméno: Iva JANKOVSKÁ

Osobní číslo: P16N0101P

Průběh obhajoby diplomové práce: 110T

Hlasová zpráva a spá jako postřehy z rozpravy  
dodavatelé

Vše posudky byly záporné, konuse doporučila pokračování  
práce a odesadní k 30. 6. 2021.

Klasifikace: ..... *uzlymala* .....

Datum obhajoby: ..... 9. 9. 2020 .....

LISKOVÁ  
SLAVIKOVÁ  
FEIFERLIČKOVÁ

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Zus. na Galonická

Diplomantka předložila koncepti své DP, která se  
 zabývá, její práce téma také sama a z klávesnic  
 cíli se dostala pouze Pražané, dle toho spisovatel.  
 K pozornosti nedávno konzultovala a opomněla se  
 se kriticky vyjádřila. Píše obklopená s pomocí  
 navrhovatelů ke hodnocení!

LISKOVA  
 ARNHEIMBREKNER  
 FEIFERLIKOVA

Klasifikace: ..... *dobře* .....

Datum obhajoby: ..... *9.9.2016* .....

**úběh obhajoby diplomové práce:**

Askební & Gndrála a J. Ulltu jako motivaní proved  
Oba posudky byly zájonné, komise doporučila úpravy  
a obhajobu k 30. 6. 2021

BOR

ASCHENBRENNER  
MANDYSOVÁ  
FEIFEROVÁ

Klasifikace: ..... *Merglová* .....

Datum obhajoby: ..... 9. 9. 2020 .....

.....  
podpis zkoušej.

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Hudební výzkum a materiálový celexek v Deni  
(se zaměřením na MC Unifické)

Autorka předložila svou bakalářskou práci,  
objasnila postup při naplnění úkolů i důležitých  
cílů a shrkla výsledky své práce. Práci  
reagovala na dotazy komise.

Klasifikace:

uznána

Datum obhajoby:

9. 9. 2020

RUŽIČKOVÁ  
FEJFEROVÁ  
LIŠKOVÁ

Průběh obhajoby bakalářské práce:

K mořskému kvašení Ho do programu sydnové práce MS.  
 Autorka bakalářské práce sdílela slyš a Zuzcei  
 s'motav svým výjmežným k'otkem z k'udbí a tyce k'udbí  
 v'eloz a m'arida se akcept. m'oj postup.  
 Ke Zuzcei pedce i'j' obsahem st'orce se k'ichel  
 v'j'odila, usk'ola p'ozorn'ou sledov'at p'edce i' opoz'it'at.  
 k'ardorani' k'ardorani' v'p'is'at akceptat.

Klasifikace: ..... *obri* ✓  
 Datum obhajoby: 9.9.2020

LISKOVÁ  
 ZUBIČKOVÁ  
 FEJFERLIKOVÁ

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Hudební činnosti s dvouletými a tříletými dětmi a jejím  
 zařazením do programů hudební práce v MŠ Lymador.

Autorka bakalářské práce předložila téma, nastínila  
 koncepci práce a předložila její obsahovou strukturu, na doporučení  
 komisí reagovala pozitivně. ZP úspěšně obhájila.

LIŠKOVÁ  
 HENKELBRENNER  
 FEJFERLIKOVÁ

Klasifikace: vyborně

Datum obhajoby: 9. 9. 2020

## Průběh obhajoby bakalářské práce:

Václav Fořt - dudák a zpěvák lidových písní, nálepkář  
kypčanského folkloru.  
Student popsal o struktuře a obsahu své práce, reagoval  
na připomínky ved. práce a opozita a zodpověděl  
otázky opozita.

ASCHENBRENER  
MANDYSOVA M  
FEJERUKOVA

Klasifikace: ..... velmi dobře ✓

Datum obhajoby: 9. 9. 2020



Průběh obhajoby bakalářské práce: +.01

dobry hudebnich schopnosti a dovednosti a díky  
mladšího školního věku se zaměřovala na praktické  
činnosti.

Studentka pokračovala v obvodu své práce, o motivaci  
správnosti tématu, uvažovala na připomínky ved. práce  
a opomněla. Zapojila se do diskuse v závěru obhajoby.

Klasifikace:

..... ušlechtilé ✓

Datum obhajoby:

..... 9.9.2020

FISCHENBRENNER

MANDYSOCH ✓

FEIFERLIKOVÁ