

OTÁZKY DO ROZHOVORU

1. Představte si jakékoliv výtvarné dílo, ke kterému máte kladný vztah. A teď ho zkuste popsat, jak na Vás působí.

2. jaké dílo se jednalo:

3. Naopak teď si představte výtvarné dílo, kde pociťujete negativní myšlenky

4. Představte si. Navštívil/-a jste galerii na zdi byl vystaven zcela bílý obraz. Co si o tom myslíte?

5. Došel/-a jste někdy k závěru, že se v daném momentě, kdy se díváte na nějaké umělecké dílo, nemohl/a rozhodnou, jestli na Vás působí pozitivně nebo negativně. (U jakého díla, či směru)

6. Co si představíte pod pojmem „estetika“?

7. Ovlivňují Vás názory ostatních, při rozhodování, jestli je dané dílo hezké nebo ošklivé?

8. znechutil Vám někdy, někdo, nějaké umělecké dílo tak, že jste se ani na to dílo už nemohla podívat

9. V dotazníku jste odpověděl na otázku: *„Kdyby jste měl/-a možnost setkat se s nějakým významným umělcem. Který by to byl z těchto osobností?„*

Vaše odpověď byla:

Kdo by byl v opozici k tomuto umělci (s kým se nechcete setkat)?

10. Když Vám řeknu Vincent van Gogh, Picasso a Duchamp? Co Vás napadne?

11. Kde se podle Vás nachází hranice umění?

12. Co se již za umění nedá považovat?

13. Co si představíte pod pojmem „estetické preference“?

