

Dotazník pro učitele plzeňských a žateckých škol

GŽ

1. *Jaký umělecký směr považujete za nejzajímavější? Uveďte jméno autora nebo název směru, který jej uplatňuje ve své tvorbě:*

Odpověď: **symbolismus, postimpresionismus, V.van Gogh**

2. *Kdyby jste měl/-a možnost setkat se s nějakým významným umělcem. Který by to byl z těchto osobností?*

b) Leonardo da Vinci

g) V.van Gogh

3. *Uveďte názvy maximálně tří oblíbených barev?*

Odpověď: **modrá, prus. modř, pařížská modrá**

4. *Uveďte procentuální zastoupení výkladové a praktické složky ve Vámi vyučovaných hodinách?*

Výklad: **25%**

Praktická složka: **75%**

5. *Věnujete se malbě rád/-a ve svém volném čase?*

a) ano

6. *Navštívil/-a jste v současné době nějakou výstavu výtvarného umění?*

a) ano

Navazuje na odpověď ano:

O jakou výstavu se jednalo: **Vídeň (Vincent van Gogh)**

Jak na Vás zapůsobila: **pokora**

7. Snažíte se ve Vašich hodinách výtvarné výchovy zadávat úkoly spíše pro:

a) jedince

c) pro celou třídu

8. Považujete RVP (rámcový vzdělávací program) za dobře zpracovaný dokument směrem k potřebám učitele VV?

b) ne

9. Využíváte ve svých hodinách jako pomůcku video-projekci?

a) ano

Zdůvodněte svou odpověď: Navazuje na odpověď ano:

K prezentaci jakého učiva:

.....

10. Ve svých preferencích v rámci pohledu na vizuální kulturu, jste spíše typem:

b) introverta

11. Které ze současných výtvarných projevů považujete za inspirativní **pro Vás**?

Odpověď: **Komárek**

12. Které ze současných výtvarných projevů považujete za inspirativní **pro Vaši výuku**?

Odpověď: -----

13. Váš názor na současnou uměleckou tvorbu:

umění se potlačuje, popularizuje, věci se přeceňují, šokování není umění

Prosím o uvedení těchto doplňujících údajů, důležitých pro kvantitativní zpracování:

Věk: **c) 50-více let**

Dosažené vzdělání:

b) vysoká škola: **H.K.**

Vyučuji v současnosti tyto předměty: **Čj., VV**