

ROZHOVOR S VÝTVARNÍKEM Z ZŠ V PODBOŘANECH

L.: „Představte si jakékoliv výtvarné dílo, ke kterému máte kladný vztah. A teď ho zkuste popsat, jak na Vás působí?“

Radka: „Jsou tu teplé barvy. Nic o ní nevím. Tajemno. Jestli jí něco bolí. Je šťastná.“

L.: „O jaké dílo se jednalo.“

Radka: „Mona Lisa.“

L.: „Naopak teď si představte výtvarné dílo, kde pociťujete negativní myšlenky?“

Radka: „Tlustý. Korpulentní dáma. Zlý výraz. Vlasy nepůsobí opravdově. Zdálo se mi, že je to paruka. Přepach. Na trůnu.“

L.: „Hm. Ke kterému dílu to bylo?“

Radka: „Jedná se o baroko.“

L.: „Představte si. Navštívila jste galerii na zdi byl vystaven zcela bílý obraz. Co si o tom myslíte?“

Radka: „Něco si na něj mohu namalovat. Rozpaky. Nevím, co to znamená. Skrytá kamera. Jestli tam není něco miniaturního.“

L.: „Došla jste někdy k závěru, že se v daném momentě, kdy se díváte na nějaké umělecké dílo, nemohla rozhodnout, jestli na Vás působí pozitivně nebo negativně? U jakého díla, či směru?“

Radka: „Dokoupil. Kočka. Je to hezké. Co tím chtěl říct? Šla jsem dál. Obrazy mini, jako by k sobě nepasovaly.“

L.: „Co si představíte pod pojmem estetika?“

Radka: „Uklizeno. Nazdobeno. Dekorace.“

L.: „Ovlivňují Vás názory ostatních, při rozhodování, jestli je dané dílo hezké nebo ošklivé?“

Radka: „Ne. Musím to vidět. Dám na názor. Nepřemluví mě.“

L.: „Znechutil Vám někdy, někdo, nějaké umělecké dílo tak, že jste se ani na to dílo už nemohla podívat?“

Radka: „Ne. Obrázky hadů. Mamka. Strach.“

L.: „V dotazníku jste odpověděla na otázku: „Kdyby jste měl/-a možnost setkat se s nějakým významným umělcem. Který by to byl z těchto osobností? Vaše odpověď byla Leonardo da Vinci. Kdo by byl v opozici k tomuto umělci? S kým se nechcete setkat?“

Radka: „Caravaggio.“

L.: „*Když Vám řeknu Vincent van Gogh, Picasso a Duchamp? Co Vás napadne?*“

Radka: „*V. van Gogh. Slunečnice. Klid. Sedím na pláži. Pocit tepla.*“

L.: „*Picasso.*“

Radka: „*Kostky. Studený. Dlažba.*“

L.: „*A co Duchmp?*“

Radka: „*Lišák. Obrovská fantazie. Předělá do netradična.*“

L.: „*Kde se podle Vás nachází hranice umění?*“

Radka: „*Graffiti. Prolínání.*“

L.: „*Co se již za umení nedá považovat?*“

Radka: „*Nevím.*“

L.: „*Co si představíte pod pojmem estetické preference?*“

Radka.: „*Tajemno. Musím přemýšlet. Určitá pravidla. Limity.*“

L.: „*Děkuji za Váš čas se mnou strávený.*“