

Dotazník pro učitele plzeňských a žateckých škol

GP

1. *Jaký umělecký směr považujete za nejzajímavější? Uveďte jméno autora nebo název směru, který jej uplatňuje ve své tvorbě:*

Odpověď:

meziválečná moderna, dadaismus, symbolismus

2. *Kdyby jste měl/-a možnost setkat se s nějakým významným umělcem. Který by to byl z těchto osobností?*

c) Rembrandt H. van Rijn

3. *Uveďte názvy maximálně tří oblíbených barev?*

Odpověď: **žlutá, oranžová, modrá**

4. *Uveďte procentuální zastoupení výkladové a praktické složky ve Vámi vyučovaných hodinách?*

Výklad: **15-20%**

Praktická složka: **80%**

5. *Věnujete se malbě rád/-a ve svém volném čase?*

a) ano

6. *Navštívil/-a jste v současné době nějakou výstavu výtvarného umění?*

a) ano

Navazuje na odpověď ano:

O jakou výstavu se jednalo: **bakalářská práce PF 2010 prosinec**

Jak na Vás zapůsobila: **optimisticky, mladistvě, poctivě**

7. Snažíte se ve Vašich hodinách výtvarné výchovy zadávat úkoly spíše pro:

a) jedince

b) skupiny (občas)

8. Považujete RVP (rámcový vzdělávací program) za dobře zpracovaný dokument směřem k potřebám učitele VV?

a) ano (stále se v něm hledám)

9. Využíváte ve svých hodinách jako pomůcku video-projekci?

b) ne (nevlastní ji)

10. Ve svých preferencích v rámci pohledu na vizuální kulturu, jste spíše typem:

b) introverta

11. Které ze současných výtvarných projevů považujete za inspirativní **pro Vás**?

Odpověď: **geomantie (Marko - Pagačnik)**

12. Které ze současných výtvarných projevů považujete za inspirativní **pro Vaši výuku**?

Odpověď: **geomantie (Marko - Pagačnik)**

13. Váš názor na současnou uměleckou tvorbu:

odtažitá od diváka (od studenta), veliká propast, je spíše filozofií života než inspirací v duchu tvořivosti a optimismu

Prosím o uvedení těchto doplňujících údajů, důležitých pro kvantitativní zpracování:

Věk: **c) 50-více let**

Dosažené vzdělání:

b) vysoká škola: **PF (Čj - VV)**

Vyučuji v současnosti tyto předměty: **VV**