

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok: 2019/2020

Jméno studenta/ky: Tomáš Nekola
Studijní obor: Tělesná výchova a sport se zaměřením na vzdělávání
Název bakalářské práce: Gymnastika formou hry v mimoškolní tělesné výchově

Typ bakalářské práce:

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Petra Kalistová

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Téma bakalářské práce bylo koncipováno jako metodický materiál pro cvičitele a učitele, kteří zařazují gymnastická cvičení do svého tréninku. Téma si autor zvolil na základě svého zájmu o moderní pohybové aktivity.

Do teoretické části se snažil zařadit informace, které se úzce vážou ke zvolené problematice. Uvedl zdroje informací. Při kontrole plagiátorství nebyla nalezena podezřelá shoda.

Cílem práce bylo vytvoření souboru zábavných gymnastických cvičení jednotlivců, dvojic a skupin s popisem a fotodokumentací. Tato část práce je však zaměřená pouze na cvičení ve dvojicích. Vhodné by bylo doplnění souboru o cvičení ve skupinách a s pomůckami.

Autor pracoval převážně samostatně. S vedoucí bakalářské práce konzultoval v samotném závěru zpracování.

Cíl bakalářské práce i dílčí úkoly se však podařilo splnit.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Jaká hlediska je nutné zohlednit při výběru gymnastických cvičení ve dvojicích a skupinách pro začátečníky, mírně pokročilé a pokročilé cvičence?

V Plzni dne 2. září 2020

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Centrum tělesné výchovy a sportu

KÓPIE-SHODA
.....
ORIGINÁLEM
podpis vedoucího práce

