

**OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2019/2020

**Jméno studenta:** Tomáš Nekola  
**Studijní obor:** Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání  
**Téma bakalářské práce:** Gymnastika formou hry v mimoškolní tělesné výchově

**Typ bakalářské práce**

- výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce:** Mgr. Petr Valach, Ph.D.

**Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)**

	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Bakalářská práce má metodický charakter a zabývá se zpracováním zásobníku gymnastických cvičení využitelných v mimoškolní tělesné výchově. Téma považuji za přínosné a aktuální z hlediska nutnosti popularizace gymnastiky mezi současnou mladou populací. Svým obsahem a rozsahem práce odpovídá požadavkům kladeným na BP.

Autor se v BP dopustil následujících nepřesností:

1. Jako studijní program je uvedeno Učitelství pro ZŠ, což je ale studijní program navazující magisterský.
2. Str. 12...trampolína je chybně označena jako náčiní.
3. Str. 15...některé z uvedených citací chybí v seznamu literatury (např. Butler, 2005; Huizinga, 1955).
4. V textu na stranách 20 - 22; 28 - 29 se nevyskytuje ani jediná citace použitých zdrojů.
5. Kapitola 4. 3 popisující školská zařízení ústavní a ochranné výchovy nesouvisí s tématem.
6. Část kapitoly 5, která je věnována historii tělocvičného názvosloví je nadbytečná.
7. Str. 32...chybná terminologie...cvičení není nejtěžší, ale nejobtížnější, str. 66...hovorový výraz - "sranda".



8. Bakalářská práce je zaměřena pouze na statická cvičení ve dvojicích (trojicích) bez použití náčiní a nářadí, což z názvu práce není zřejmé. Součástí práce by měl být soubor cvičení zahrnující i početnější skupiny, nejen statická a cvičení s využitím náčiní a nářadí.
9. Sloh některých kapitol (např. Diskuze, Závěr,...) je značně neobratný s překlepy a pravopisnými chybami.
10. Pravopisné chyby a překlepy se v práci vyskytují; pravopisné chyby včetně čárek (14x), překlepy (10x).

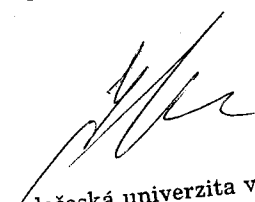
**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

1. Vysvětlíte, z jakého důvodu jste zpracoval pouze cvičení statická bez využití náčiní a nářadí.
2. Na str. 22 citujete zdroj Skopová, Zítka (2006). Jedná se opravdu o nejnovější literaturu týkající se gymnastického názvosloví, jak uvádíte?
3. Jsou cvičení uvedená v práci využitelná i ve školní tělesné výchově?

V Plzni, dne 27. 8. 2020

.....  
podpis oponenta práce

KOPIE-SHQDA  
S ORIGINALEM

  
Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
Centrum tělesné výchovy a sportu