

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2019/20

Jméno studenta: Alžběta Zvonařová
Studijní obor: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce: Metodika nácviku hromadných skladeb pro děti mladšího a staršího školního věku

Typ bakalářské práce

výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autorka si vybrala téma na základě svých dlouholetých zkušeností, nejprve cvičenky, posléze asistentky a nakonec samostatné cvičitelky hromadných skladeb v organizaci Sokol, konkrétně v obci Koterov na okraji Plzně. Téma, které si autorka vybrala, není v odborné literatuře téměř vůbec zpracované, setkáme se spíše jen s popisy jednotlivých skladeb. Autorka proto neměla jednoduchý úkol, při tvorbě metodiky nácviku skladeb pro uvedenou věkovou kategorii vycházela především z vlastních zkušeností a zkušeností jiných cvičitelů. Stanovené úkoly se jí podařilo splnit. Metodická část logicky a plynule navazuje na teoretická východiska. Najdeme v ní důležité a zajímavé informace nejen o nácviku hromadných skladeb, ale i o vystupování. Celá práce je vhodně doplněna o názornou fotodokumentaci pořízenou většinou samotnou autorkou. Při kontrole plagiátorství nebyla zjištěna žádná shoda. Autorka pracovala samostatně a pečlivě, pružně reagovala na připomínky k vypracování práce. Prokázala schopnost tvůrčí práce.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

Jaké skladby v současné době s dětmi nacvičujete?

V Plzni, dne 22.5.2020

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Centrum tělesné výchovy a sportu

KOPIE-SHODA
S ORIGINALEM

.....
podpis vedoucího práce