



OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2019/2020

Jméno studenta: Jan Přibáň
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Motoricko-funkční příprava zaměřená na rozvoj koordinačních schopností u fotbalistů U10

Typ bakalářské práce

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

Oponent práce: Mgr. Luboš Charvát

| Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit) | 1 | 2 | 3 | 4 | N |
|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| A) Definování cílů a úkolů práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C) Metodický postup vypracování | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| E) Práce s odbornou literaturou (citace) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| G) Závěry a jejich formulace | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| H) Splnění cílů práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| I) Formální zpracování práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| L) Grafická stránka práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| M) Celkový dojem z práce | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Autor předkládá práci metodického charakteru. Práce je zpracována na 89 stranách textu. V teoretických východiscích autor podává informace o vývoji člověka od narození po stáří. Zde se měl dle mého názoru soustředit pouze na inkriminované období zlatého věku motoriky, na kterou se práce zaměřuje.

Jednotlivá cvičení jsou popsána přehledně a srozumitelně. V práci mi chybí cvičení se změnou poloh. Oceňuji, že některá cvičení mají herní charakter, na druhou stranu spíše rozvíjí rychlostní schopnosti např. cvičení 20.

Uvádím chyby, které se vyskytují ve znázornění jednotlivých cvičení:

Str. 32 - výchozí pozice je znázorněna chybně, švihadlo by mělo být za tělem.

Str. 54 - výchozí pozice je znázorněna chybně, hráč stojí na bosu.

Cvik 11 je variantou cviku 9.

Str. 63 - práce je určena pro fotbalisty a figurant na obrázcích 47 - 50 je bos.

Z formálního hlediska se v práci vyskytuje několik překlepů a chyb, některé věty jsou kostrbatě konstruované.

Cíl práce se podařilo autorovi splnit.

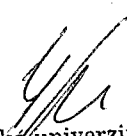
Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Proč zařazujete popis všech motorických schopností, jestliže je práce zaměřená na koordinační schopnosti?
2. Souhlasíte s tvrzením, že vytrvalostní schopnosti jsou základem všech ostatních schopností, jak píšete na str. 26?
3. Myslíte, že při fotbalovém tréninku popř. rozvoji koordinačních schopností by měla být vždy práce s míčem?

V Plzni, dne 25. 5. 2020

.....
podpis oponenta práce

KOPIE-SHODA
S ORIGINALEM



Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Centrum tělesné výchovy a sportu