

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2019/2020

**Jméno studenta:** Roman Vodička  
**Studijní obor:** Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání  
**Téma bakalářské práce:** Metodika masérských technik pro sportovní a rekondiční masáže. Horní končetiny (Interaktivní DVD)

**Typ bakalářské práce**  
 výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Věra Knappová, Ph.D.

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

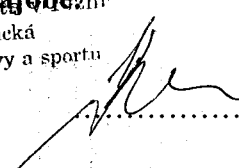
Téma bakalářské práce si student vybral z vlastního zájmu o danou problematiku. V teoretické části práce srovnává poměrně velké množství informací plynoucích z publikací českých autorů a z ústního zdroje odborníka v oboru. Metodika masáže se tedy mírně liší od tradičního pojetí, touto metodikou jsou naši studenti proškoleni v rámci předmětu BSM a následného kurzu v ČŽV a bylo záměrem ji přiblížit a vytvořit materiál, ze kterého by naši studenti mohli čerpat. Tato část je poměrně obsáhlá. Praktickou část tvoří videomateriál, který je natočený spíše na amatérské úrovni, postrádám zde záběry z více směrů a zvuková stopa není úplně čistá. Uvedené skutečnosti příkládám Coronavirové krizi a komplikacím provázejícím videomateriálu. Bohužel v textové části práce se vyskytují drobné chyby v textu a na DVD ojediněle i odlišnosti v praktickém provedení (směr přítlaku, dráha pohybu). Výhrady mám i k pojetí zpracování interaktivního DVD. Přes uvedené výtky shledávám velký přínos v samotném zpracování videa a možnosti studentům i vzdálenou formou zprostředkovat optimální sled, pořadí a provedení požadovaných hmatů. Při kontrole plagiátorství nebyla nalezena významná shoda.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Západočeská univerzita  
 Fakulta pedagogická  
 Centrum tělesné výchovy a sportu

**KOPIE-SHODA  
S ORIGINALEM**

V Plzni, dne 3.9.2020

  
 .....

