

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek oponenta práce

Práci předložila studentka: **Anna Konopíková**

Studijní zaměření: Předškolní a mimoškolní pedagogika

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Název práce: **Úskalí práce s loutkou v pozici učitele MŠ**

Vedoucí práce: Mgr. et MgA. Roman Černík, katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

Oponent práce: MgA. Marie Černíková, Ph.D., katedra pedagogiky FPE ZČU v Plzni

1. CÍL PRÁCE

Anna Konopíková se rozhodla prověřit využívání loutek v MŠ. Zkušenost z loutkového divadla a znalosti získané studiem předškolní pedagogiky ji vedly k ohledávání typů loutek vhodných ke hře jako poznávací činnosti a k budování klíčových kompetencí. Vycházela z předpokladu, že loutka v MŠ není využívána dostatečně při činnostech, jako průvodce, mimo divadlo. Premisu se rozhodla ověřit kvantitativním výzkumem, dotazníkovým šetřením. V závěru výzkum sama hodnotí jako překvapivý, neboť výsledky některé její předpoklady vyvrací.

Nezanedbatelným vzorkem třiceti aktivních učitelek MŠ dokazuje, že loutka ve výchovně vzdělávacím procesu v souladu s RVP PV své místo má, poukazuje na její specifika a možnosti a jejich vědomé užití pedagožkami v praxi. Cíl práce se podařilo naplnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Práce je rozdělena na část teoretickou a praktickou

V teoretické části autorka definuje rozdíl mezi loutkou a hračkou, s pomocí odborných zdrojů poukazuje na funkce loutek, popisuje jejich druhy, krátce se věnuje historii a podrobně loutkám v souvislosti s dětmi, akcentuje význam hry, přechází k předškolnímu vzdělávání, kde poukazuje na možnosti využití loutky při osvojování klíčových kompetencí a ozřejmuje možnosti pedagogovy práce s loutkou jako prostředníkem v komunikaci.

Praktická část dokumentuje kvantitativní výzkum. Anna Konopíková úvodem definuje zkoumanou oblast (předpoklady, dílčí cíle), po té popisuje strukturu svého dotazníku a následně předkládá přehledně graficky zpracované výsledky každé otázky. Každý z patnácti barevných diagramů autorka vysvětluje a celý výzkum v závěru hodnotí. V příloze předkládá dotazník a popisuje způsob, jakým respondentky získala.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Bakalářská práce kolegyně Konopíkové je celistvý text se zvládnutou citační praxí. Anna Konopíková čerpá z odborné literatury související se sledovanou problematikou a oborem a orientuje se v užité metodologii. Jazyk je místy na hranici gramatických zvyklostí, autorka se ve snaze o přesné sdělení nevyvarovala stylistickým lapsům. Rozsah i hloubka zpracování odpovídá požadavkům kladeným na tento typ klasifikačních prací.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ OPONENTA

Jde o přehledně členěný text, dokazující zájem o metody kvantitativního výzkumu: autorka předkládá vlastní hypotézy, volí systém otázek, přehledně graficky zpracovává výsledky dotazníků a interpretuje získaná data.

Rezervu jako oponent pociťuji v uchopení tématu směrem k větší konkrétnosti, především v praktické části, například v podložení nebo odůvodnění hypotéz. Kvantitativní výzkum formou dotazníkového šetření (realizovaného virtuálně) neumožňuje nahlédnout do způsobu práce s loutkou nebo například poukázat na estetickou rovinu.

Přínos práce tkví ve sběru dat: vzorek třiceti pedagogických pracovníků MŠ je cennou informací o povědomí možnosti využití loutek ve výchovně vzdělávacím procesu. Jak autorka sama zdařile reflektuje: šetření vyvrátilo předpoklad, že loutky jsou v MŠ využívány zřídka, ve výuce a komunikaci se osvědčují nejčastěji maňásci a prstové loutky a pedagožky vědí, že za stejným účelem mohou animovat i hračky.

5. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

VELMI DOBŘE

OTÁZKY K OBHAJOBĚ:

Jaké loutky byste do MŠ nedoporučila ?

Popište s ohledem na Vaši zkušenost rozdíl v práci (zážitku) loutkovodiče a animující učitelky MŠ .

V Plzni 27. 8. 2020

MgA. Marie Černíková Ph.D.