

**Západočeská univerzita v Plzni**

**Fakulta pedagogická**

**Katedra hudební výchovy a kultury**

## **HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE**

(vypracovává vedoucí práce)

<b>Student/ka:</b>	<b>Adéla TRKOVSKÁ</b>
<b>Studijní program:</b>	N7503 Učitelství pro základní školy
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství hudební výchovy a dějepisu pro základní školy
<b>Téma diplomové práce:</b>	<b>Výuka intonace na 2. stupni ZŠ</b>
<b>Vedoucí práce:</b>	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
<b>Oponent práce:</b>	Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2019/2020
<b>Kontrola plagiátorství provedena dne:</b>	30.04.2020, 0%

### **Koncepce práce a její struktura:**

Diplomová práce obsahuje 55 stran, které jsou logicky strukturovány do 11 kapitol, dále členěných do mnoha podkapitol. Spis je opatřen úvodem, závěrem, resumé, seznamem literatury a seznamem příloh. Práce čerpá z uvedené literatury a internetových zdrojů, zároveň přináší vlastní vhled diplomantky na danou problematiku. V první části jsou zpracována teoretická východiska tématu práce, která jsou doplněna v praktické části dotazníkovým šetřením, které se týká znalosti intonačních pojmů a uplatnění intonace ve výuce hudební výchovy na základních školách.

### **Obsahová stránka:**

V prvních pěti kapitolách diplomantka charakterizuje pojem intonace a její hlavní propagátory a iniciátory v rámci evropské hudební pedagogiky jako je Z. Kodály, M. Batke nebo E. J.

Dalcroze. V dalších kapitolách ústrojně navazuje přehledem pedagogů z českých zemí, přičemž více prostoru věnuje českým hudebním pedagogům žijícím a tvořícím ve 20. století. Informace ještě rozšiřuje o metody užívané ve světě ve 20. století.

Dále se zaměřuje na intonaci na našich školách, jak by měla probíhat podle RVP a jak metodiku intonační výuky propracoval F. Sedlák a J. Synek.

Devátá kapitola obsahuje příklady intonačních cvičení, podle volby diplomantky a v dalších kapitolách se již zabývá tvorbou dotazníkových otázek, stanovení hypotéz a jejich verifikaci. První část práce zpracovává známé informace o tématu, přínos spatřuji ve zpracování a v závěrech dotazníkového šetření, které jsou pro začínajícího učitele jistě velmi cenné.

#### **Jazyková stránka:**

Práce má dobrou gramatickou stylistickou úroveň.

#### **Formální stránka:**

Způsob zpracování práce odpovídá požadavkům kladených na diplomovou práci.

#### **Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:**

Studentka pracovala svědomitě, průběžně konzultovala své výsledky s vedoucí práce.

#### **Hodnocení:**

Doporučuji práci k obhajobě a navrhuji klasifikaci:  
**velmi dobře**

V Plzni dne 15. května 2020

.....  
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.