 <p>FAKULTA FILOZOFICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI</p> <p>Katedra filozofie</p>	<p>PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------


Práce (co se nehodí, škrtněte): bakalářská
Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího
Práci hodnotila (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě):
Mgr. Dagmar Demjančuková, CSc.

Práci předložila: Jana Dohrmannová
Název práce: Transpersonální psychologie a náboženství – Stanislav Grof

- 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):** Za hlavní cíl bakalářské práce pokládá autorka „představení a objektivní posouzení transpersonální psychologie na základě díla jejího zakladatele, Stanislava Grofa“ (s.7). Současně se autorka zamyslí nad teoretickými východisky transpersonální psychologie v souvislosti se spiritualitou a náboženstvím. Tyto záměry byly v mezích možností bakalářské práce naplněny.
- 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):** Transpersonální psychologie i její zakladatel Stanislav Grof patří ke kontroverzním tématům současnosti. Mají své zastánce i kritiky. Autorka si v tomto smyslu zvolila obtížné a náročné téma, proto je hlavním pozitivem její práce to, že dokázala udržet patřičný odstup a ve své práci poukázala jak na kritické výhrady k této koncepci, tak i na její pozitivní hodnocení. Při zpracování tématu vycházela jak z Grofových prací, tak i z reprezentativního vzorku sekundárních prací. Domnívám se, že se jí podařilo velmi dobře uchopit podstatu Grofova učení a systematicky ho vyložit ve své práci. Poměrně dobře jsou jednotlivé Grofovy poznatky spojovány se situací v samotné psychologii.
- 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):** K formální úpravě práce nemám žádné výhrady. Jazykový projev autorky je velmi pěkný, odkazy a citace jsou v souladu s požadavky normy. Práce je rozčleněna do úvodu, tří kapitol a závěru. O náplni jednotlivých kapitol autorka přehledně informuje v úvodu práce.
- 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):** Bakalářská práce Jany Dohrmannové otevírá interdisciplinární téma ležící na průsečíku psychiatrie, psychologie, psychologie náboženství a religionistiky. Sama autorka, jak již bylo uvedeno při charakteristice cíle její práce, se pokouší nalézt odpověď na otázku o vztahu transpersonální psychologie se spiritualitou a náboženstvím. Seznamuje zde s Grofovými názory na spiritualitu a náboženství, kdy je současné náboženství charakterizováno jako dogmatické a je zdrojem mnoha konfliktů (s. 29) a kdy je současně vyzdvihována potřeba spirituality, v níž je vyjádřen vztah jedince a kosmu, záležitost soukromá, osobní. Malým nedostatkem práce je, že autorka v této části nerozvinula diskuzi. Na druhé straně je zjevné, že tato problematika přesahuje rámec možností bakalářské práce. Celkově považuji práci za velmi zdařilou, a doporučuji ji k obhajobě.
- 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):** Jakou budoucnost má, podle Vás, transpersonální psychologie?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: 22. května 2019


 Podpis: Dagmar Demjančuková