

Hodnocení diplomové práce Jany Součkové Příběh divadelního souboru Kolofantí

Práce sleduje zrod i „příběh“ amatérských, ochotnických aktivit v městysi Koloveč; mezi řídkými zdroji je zvláště cenná autorkou nalezená (spíše snad „objevená“?) kronika (privátní zápisky?) jedné z „porodních asistentek“ kolovečského hraní, paní Wohlmuthové, publikace zabývající se historií regionu, rozhovory s protagonisty souboru, pasáž edukační, souhrn dostupných reflexí a kvalitní příloha.

Práce má z řady příčin téměř „rodinný“ charakter, je psána empaticky, s respektem, ale též s detailním vhladem do zákulisí, do duše souboru a jeho hraní. Představen je kompletní repertoár (dvacet představení během jedenácti let) s výstižnými anotacemi jednotlivých her (autorem všech je režisér M. Volf) s množstvím doplňujících údajů, klíčové osobnosti souboru jsou uvedeny i v rozhovorech, z nichž lze vyčíst mnohé ze zákulisního života souboru včetně života mimodivadelního, mnohé je zde též řečeno či naznačeno o vztazích mezi členy souboru či obecně o filosofii a psychologii amatérského hraní vůbec. Coby povinný appendix je pak připojena zřejmě „povinná“ Didaktická aplikace tématu na 1. stupni ZŠ, autorkou – začínající pedagožkou – pojatý jako zamýšlení se nad možnostmi využití dramatické výchovy (výchovy dramatem) v její stávající i budoucí praxi i jako suma zkušeností již získaných.

Lze konstatovat, že studentka ze zvoleného tématu vytěžila možné maximum. Pozitiva práce jsou zjevná a jsou dána z velké části jednak úzkou vazbou autorky na soubor, jednak vztahem k jeho aktivitám divadelním i mimodivadelním, k jeho členům, k regionu, patří k nim též již zmíněná schopnost empatie i pokora a velmi kvalitní anotace jednotlivých představení; žel nepřehlédnutelné jsou též nedostatky, chybičky, chyby, zejména v interpunkci (mj. 6, 8, 10, 16), překlepy (9, 32), nepodařená je zvláště stránka 30 mj. i se dvěma omyly ve shodě subjektu s predikátem („*osobnosti ... přibíli... opustili*“).

Práci doporučuji k obhajobě, navrhuji klasifikovat jako velmi dobrou.

V Plzni 9. 6. 2020

Jiří Staněk

vedoucí práce

Souhlasí s originálem

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
katedra českého jazyka a literatury

J. Staněk

