

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra historie

Bc. Klára Pacáková
Těškov v letech 1945–1989
(diplomová práce)

Posudek oponenta

Diplomová práce Bc. Kláry Pacákové je koncipována jakožto mikrohistorická sonda do soudobých dějin Rokycanska na příkladu obce Těškov u Zbirohu, jíž se diplomandka věnovala již ve své bakalářské práci. Tentokrát se zaměřila na dějinně třeskutou periodu mezi léty 1945–1989. Jde o dobře strukturovanou práci postavenou na archivních pramenech ze Státního okresního archivu v Rokycanech, na odborné literatuře i vzpomínkách pamětníků. Součástí diplomové práce, která je napsána kultivovanou češtinou, je rovněž rozsáhlá (a unikátní) obrazová příloha. Přesto bych měl pro kolegyni několik podnětů/otázek k dalšímu bádání:

1/ Těškov býval centrem ochotnického divadla: Jak to bylo s divadelními sály v hostincích A. Veverky a F. Třešky, jejichž fungování eviduje novinář a divadelní kritik Alfred Javorin v knize „Divadla a divadelní sály v českých krajích II“ (1949)?

2/ Na návsi stojí pozoruhodná barokní kaple, samotný Těškov patřil ke katolické farnosti v Mýtě: Lze v obci ve sledovaném období identifikovat nějaké projevy náboženského života? (kromě výuky náboženství ve škole)

3/ Od 60. let 20. století je Těškov pravidelně uváděn v turistických průvodcích: Odrazila se tato skutečnost nějak v životě obce?

4/ Zajímavá je zmínka o návštěvě československé hokejové reprezentace v Těškově v roce 1969. Podotýkám, že se stala součástí sofistikované normalizační sportovní propagandy a takto je vylíčena i v knize „Kapitán“ (1983), kterou hokejista a trenér František Pospíšil sepsal ve spolupráci se sportovním reportérem Jiřím Macků, dnes jurodivým psavcem české dezinformační scény.

Diplomová práce Bc. Kláry Pacákové splňuje všechny potřebné náležitosti, nemám k ní žádné zásadní připomínky a navrhuji, aby byla hodnocena známkou „výborně“.

doc. PhDr. Petr Hlaváček, Ph.D.
V Praze dne 9. června 2020