

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

Fakulta pedagogická - katedra pedagogiky

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(Posudek vedoucí práce)

Práci předložila: Zuzana Fialová

Studijní zaměření: Učitelství pro základní školy

Obor: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Název práce: REALIZACE DRAMATICKÉ VÝCHOVY V RÁMCI ZÁKLADNÍCH ŠKOL V PLZNI

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

Oponent práce: MgA., Mgr. Roman Černík

1. CÍL PRÁCE:

Cílem předložené diplomové práce bylo zjištění stavu výuky dramatické výchovy (četnost výskytu a forma jejího zařazení do ŠVP) na základních školách v Plzni. Cíl práce byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Text práce je vyváženě rozdělen na části teoretickou a praktickou. V teoretickém rámci jsou vymezena základní východiska a klíčové pojmy ve vztahu ke sledovanému tématu tj. k dramatické výchově, jejím formám a ukotvení v RVP ZV.

Praktická část práce je věnována popisu autorčina výzkumného šetření, jež je skládá z analýzy kurikulárních dokumentů všech plzeňských základních škol a polostrukturovaných rozhovorů s učiteli těch ZŠ, kde je DV vyučována jako povinný či volitelný předmět. V kapitolách věnovaných metodologii jsou představeny cíle šetření a popis metodologických nástrojů. Následně je představena kvantitativní část výzkumu (analýza kurikulárních dokumentů škol) i část kvalitativní (rozhovory s učiteli). Vyhodnocení získaných odpovědí je pro přehlednost znázorněno v grafech a kvantitativní výsledek analýzy dat v tabulce.

Práce prošla kontrolou plagiátorství bez podezřelé shody.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Autorka v práci správně používá odkazy na literaturu, bibliografické citace v seznamu použité literatury jsou dle požadované normy ISO 690. Grafická úprava je dle zavedených zvyklostí, práce je přehledně a logicky strukturována. Celkově práce splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikačních prací.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Na předloženém textu oceňuji zejména mravenčí práci odvedenou při kvantitativním šetření ŠVP plzeňských základních škol. Získaná data považuji za velmi cenná, byť ne právě povzbudivá. Za problematičtější považuji teoretickou část práce, která je poznamenána stylistickou neobratností, díky níž není vždy zcela jasné, nakolik autorka cílům, principům a

metodám DV porozuměla. To se také promítá v rozhovorech vedených s učiteli DV jako samostatného předmětu na plzeňských ZŠ.

5. OTÁZKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

- *Co je podle Vás překážkou častějšího zařazení DV do ŠVP základních škol?*

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

velmi dobře

V PLZNI DNE: 28. 7. 2020

PODPIS: _____