

**Průběh obhajoby bakalářské práce:**

Popularization of Classical Music in the English-Speaking World

Práce psána v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

## Otázky vedoucího:

1. Popište přínos Antonína Dvořáka pro rozvoj vážné hudby v USA.
2. Jakým způsobem popularizovali napr. Leonard Bernstein a Victor Borge vážnou hudbu?
3. Student by mohl rozebrat vztah mezi digitálními médii a vážnou hudbou ve 21. století.

## Otázky oponenta

1. Proč jste si zvolil právě toto téma?
2. Na straně 10 zmiňujete špatné zacházení s některými umělci v době jejich života. Které umělce (artists) máte konkrétně na mysli? Nepochybně jich byla celá řada v celé řadě oblastí.
3. Jaký je Vaš názor na popularizaci klasické hudby? Nejde jen o komercializaci/komodifikaci?

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Klasifikace:

V ý b o r n ě

Datum obhajoby:

25. června 2020