

**Z Á P A D O Č E S K Á   U N I V E R Z I T A   V   P L Z N I**  
**F a k u l t a   f i l o z o f i c k á**  
**K a t e d r a   a n g l i c k é h o   j a z y k a   a   l i t e r a t u r y**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): Pavla Fíkarová

Název práce: The Media Portrayal of African-Americans in the American Popular Culture

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): Bc. Jana Havlíčková, MBA

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Cílem práce bylo nastínit prezentaci Afro-Američanů v Americké populární kultuře a v médiích a image, která je jimi vytvářena, včetně poskytnutí definice pojmů jako je rasa, rasismus, segregace a dodání jejich historického kontextu. Velká pozornost je věnována konkrétní osobnostem. Cíl práce je naplněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Autorka předkládá poctivě odvedenou práci s rozsáhlou teoretickou částí objasňující historický vývoj a kontext vývoje vztahů mezi bělochy a černochoy v Americe, vysvětluje i pojem populární kultura a předkládá příklady vývoje vnímání Afro-Američanů médií v populární kultuře. Také se zaměřuje na současné dění a na konkrétní osobnosti, které se objevují v hudebním průmyslu, filmu, knihách, komiksech a sportu.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Práce je logicky řazena a rozdělena do kapitol, doplněná o fotografie zmiňovaných výrazných osobností, které jsou v příloze práce.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Práce je velmi poutavá, praktická a v současné době rozhodně relevantní. Oceňuji důraz na historický vývoj vnímání Afro-Američanů bělochy. Autorka jasně demonstruje obrovský pokrok ve vnímání rozdílu mezi rasami, nicméně sama uvádí, že úplné rovnosti v této oblasti ve všech směrech dosaženo stále ještě nebylo. Práci považuji za velmi aktuální.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

1. Proč jste si zvolila toto téma?
2. Jak hodnotíte vnímání Afro-Američanů v České republice?
3. Sledujete současné hnutí Black Lives Matter? Pokud ano, jak ho vnímáte?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově): **v ý b o r n ě**

S O U H L A S Í S O R I G I N Á L E M

Datum: 15.6.2020

Podpis:

Západočeská univerzita v Plzi  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

Pozn.: Při nedostatku místa použijte zadní stranu nebo přiložený list.