

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ

KATEDRA MATEMATIKY, FYZIKY A TECHNICKÉ VÝCHOVY

**Výroba šablon pro pracovní činnosti dle obsahu
RVP PV a dispozici 22. mateřské školy Plzeň**

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Tereza Vojvodíková

Předškolní a mimoškolní pedagogika – Učitelství pro mateřské školy

Vedoucí práce: PhDr. Petr Simbartl, Ph.D.

Plzeň 2020

Prohlašuji, že jsem svoji bakalářskou práci vypracovala samostatně s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

V Plzni, 15. dubna 2020

.....
vlastnoruční podpis

Poděkování

Chtěla bych tímto poděkovat panu PhDr. Petru Simbartlovi, Ph.D. za jeho trpělivost, cenné rady, připomínky a věnovaný čas při zpracování mé bakalářské práce. Dále bych chtěla poděkovat 22. Mateřské škole v Plzni, že jsem mohla svoji práci zrealizovat právě v této školce. Dále děkuji učitelce z 22. MŠ Marcelce Salfické za její rady a postřehy při vytváření šablon ve školce. Na závěr děkuji své rodině a partnerovi, kteří mi byli oporou během studia.

ZDE SE NACHÁZÍ ORIGINÁL ZADÁNÍ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE.

OBSAH

ÚVOD.....	6
1 TEORETICKÁ ČÁST	7
1.1 DÍTĚ A MOTORIKA V SOUVISLOSTI S RVP/PV	7
1.2 MOTORIKA	7
1.3 JEMNÁ MOTORIKA	8
1.4 ROZVOJ JEMNÉ MOTORIKY.....	9
1.5 DIAGNOSTIKA JEMNÉ MOTORIKY	10
1.6 ŠABLONA	11
1.7 MOTIVAČNÍ TEXTY PRO PRÁCI SE ŠABLONAMI	11
2 PRAKTICKÁ ČÁST	15
2.1 ŠABLONA Č. 1	15
2.2 ŠABLONA Č. 2.....	19
2.3 ŠABLONA Č. 3.....	22
2.4 ŠABLONA Č. 4.....	26
2.5 ŠABLONA Č. 5.....	29
2.6 ŠABLONA Č. 6.....	32
2.7 ŠABLONA Č. 7.....	36
2.8 ŠABLONA Č. 8.....	39
2.9 ŠABLONA Č. 9.....	42
2.10 ŠABLONA Č. 10.....	45
2.11 ŠABLONA Č. 11	48
2.12 ŠABLONA Č. 12.....	51
2.13 ŠABLONA Č. 13.....	54
2.14 ŠABLONA Č. 14.....	56
3 ALTERNATIVNÍ ČINNOST PRO PRÁCI SE ŠABLONAMI.....	58
4 NAPLŇOVÁNÍ RVP PV ZA POMOCI VYROBENÝCH ŠABLON.....	60
5 VÝROBA ŠABLONY PRO LASEROVÝ GRAVÍROVACÍ STROJ	63
ZÁVĚR	64
RESUMÉ.....	66
SUMMARY.....	67
SEZNAM LITERATURY	68
SEZNAM OBRÁZKŮ.....	69
PŘÍLOHY	I
PŘÍLOHA Č. 1	I
PŘÍLOHA Č. 2.....	V
PŘÍLOHA Č. 3.....	VII
PŘÍLOHA Č. 4.....	X
PŘÍLOHA Č. 5.....	XII
PŘÍLOHA Č. 6.....	XIV
PŘÍLOHA Č. 7.....	XV
PŘÍLOHA Č. 8.....	XVII
PŘÍLOHA Č. 9.....	XVIII
PŘÍLOHA Č. 10.....	XIX
PŘÍLOHA Č. 11.....	XX
PŘÍLOHA Č. 12.....	XXI
PŘÍLOHA Č. 13.....	XXII
PŘÍLOHA Č. 14.....	XXIII

ÚVOD

Pro svoji práci jsem si vybrala téma používání šablon v mateřské škole, jelikož jsem přesvědčena, že v dnešní moderní době děti raději využijí tablet nebo mobilní telefon, než aby si vzaly do rukou tužku a papír nebo si hrály s hračkami.

Šablony jsou ideální nástroj, jak děti inspirovat v kreslení a tvoření. Pomocí šablon se mohou děti učit kreslit i složitější útvary a zdokonalovat své výtvarné schopnosti a zejména zlepšovat jemnou motoriku. S jemnou motorikou souvisí celá řada dalších důležitých vlastností a dovedností, které se u dětí rozvíjejí právě v předškolním věku, a tato fáze je tak podstatná.

Ve své práci jsem se rozhodla pracovat s klasickými papírovými šablonami, ale také s šablonami z plastu nebo dřevěné překližky. Kromě toho jsem vytvořila pro děti i papírové didaktické pomůcky. Papírové, překližkové i plastové šablony jsem vytvořila v několika verzích a obtížnostech, aby bylo možné s nimi pracovat jak pro menší, tak i pro větší děti v mateřské škole.

Samostatnou částí jsou didaktické pomůcky. Zde se nejedná o klasickou šablonu, ale cílem je ukázat, že šablona není jen papír na obkreslení a dá se s ní pracovat i jinak.

Všechny tyto činnosti chci ve své práci napojit a udělat v souladu s Rámcovým vzdělávacím plánem pro předškolní vzdělávání. To je dle mého názoru stavební pilíř pro činnost v mateřských školách, kromě toho samozřejmě pak také ŠVP, bez jehož dobré znalosti nelze správně řídit předškolní vzdělávání dětí. Pokud by totiž docházelo k ignorování jednotlivých částí RVP PV, mohlo by to mít neblahé důsledky pro vývoj a rozvoj dětí, jejich psychického i fyzického zdraví.

Jako hlavní cíl svojí práce si kladu větší zapojení dětí při tvůrčí činnosti během ranních i řízených činností v mateřské škole. Šablony jsou dle mého názoru dobrou pomůckou, jak zlepšovat u dětí předškolního věku jemnou motoriku, což bych svojí prací ráda dokázala a naplnila tento cíl své práce. Šablony budu testovat ve smíšené třídě dětí od tří do pěti let během souvislé školní praxe ve 22. mateřské škole v Plzni.

1 TEORETICKÁ ČÁST

1.1 DÍTĚ A MOTORIKA V SOUVISLOSTI S RVP/PV

Cílem každého učitele by mělo být podporovat růst a vývoj dítěte, rozvíjet jeho tělesnou zdatnost a kondici. Důležité je rozvíjet i motoriku, jak jemnou, tak hrubou, což je důležité pro rozvoj dovedností pro sebeobsluhu a seberozvoj.

1.2 MOTORIKA

„Motorická jednotka, dále jen (MJ) je základním funkčním i strukturálním prvkem motoriky.“ (Véle, 2006, str. 25)

Dle Pekárkové motorika člověka, tedy hybnost, je souhrnem činností a dovedností pohybového charakteru lidského těla. U motoriky v zásadě rozlišujeme dvě hlavní oblasti – motoriku hrubou a jemnou. Do hrubé motoriky řadíme „plazení, obracení, sezení, lezení po čtyřech, chůze, házení, skákání po jedné noze či jízda na kole.“ Další oblastí je jemná motorika, do které spadají: „grafomotorika, oromotorika a vizuomotorika.“ (Pekárková 2017, str.9)

Důležitý vliv motoriky u dětí v předškolním věku potvrzuje i Nádvoříková (2017). Dle jejího názoru je vliv hrubé, a především jemné motoriky klíčový pro rozvoj dítěte při nástupu do školního zařízení, neboť bez zvládnutí psaní a dalších činností nelze zaručit bezproblémový přechod. Velký vliv má i rozvoj mozku a celé nervové soustavy, kterou je nutné cíleně procvičovat. (Bednářová a kol., 2017, str. 18)

Toto vše také rovněž uvádí RVP/PV v části Dítě a jeho tělo jako dílčí vzdělávací cíl „osvojení si věku přiměřených pracovních dovedností“.

Výčet dle Pekárkové:

„Přehled oblastí motoriky (hybnost):

- Hrubá motorika – hybnost celého těla
- Jemná motorika – hybnost prstů a dlaní
- Grafomotorika – koordinace a hybnost velmi jemných svalů ruky a prstů při psaní
- Oromotorika – hybnost mluvidel (především jazyka a rtů)
- Vizuomotorika – souhrn pohybů oka a ruky“ (Pekárková 2017, str.9)

V části RVP/PV Dítě a jeho tělo se uvádí, že dítě na konci předškolního období by mělo ovládat koordinaci pohybů ruky, ale i celého těla i s využitím jemné motoriky. V další části RVP/PV Dítě a jeho psychika je uvedeno, že dítě se dokáže soustředit a udržet pozornost u konkrétní činnosti.

Motoriku sledujeme u dětí již od narození. Zpočátku není natolik vyzrálé, aby dokázalo ovládat a kontrolovat pohyby. Motorika hrubá i jemná je jeden ze znaků, jak pozorovat, jestli se dítě správně vyvíjí. Je také spojena se psaním, počítáním a čtením, tedy základními činnostmi dítěte ve škole. Tyto dovednosti získávané od útlého věku dítě postupně prohlubuje a zlepšuje. (Pekárková 2017, str.10)

1.3 JEMNÁ MOTORIKA

„Jemná (obratná, obratnostní, šikovnostní, dovednostní atd.) motorika je definována jako schopnost obratně kontrolovaně manipulovat malými předměty v prostoru.“ (Vyskotová, Macháčková 2013, str.10)

Mezi jemnou motoriku zahrnujeme všechny pohybové aktivity, které jsou prováděny nejčastěji rukou, kdy se zapojují drobné svalové skupiny. Patří sem ale i například noha a ústa. Svaly pro jemnou motoriku se vyvíjejí postupně, uchopení či puštění předmětu, následně pak pro kreslení či psaní. U jemné motoriky je vyžadována je přesnost při plnění zadaného úkonu či činnosti. Díky jemné motorice může dítě zvládat například: zavazování tkaniček, navlékání korálek, čištění zubů atd. Tyto základní činnosti patří také mezi dovednosti, které se od dítěte očekávají na konci předškolního období. (Vyskotová, Macháčková 2013, str.10, Pekárková, 2017, str. 9, Bednářová 2017, str.59)

Jemná motorika je zcela zásadní pro rozvoj u malých dětí. Závisí na ní psaní, čtení a kreslení. Tento vývoj by se tedy u dětí neměl v žádném případě podceňovat a měl by se na něj klást velký důraz. Celkově lze zjednodušeně říct, že se jedná o koordinaci pohybů. Neobratnost v tomto pojetí může mít negativní dopad i na zcela základní činnosti, jako je například oblékání nebo vázání tkaniček, listování v knize, otevření či zavření lahve.

Všechny tyto dovednosti jsou také uvedeny v kapitole RVP/PV Dítě a jeho tělo. Pedagog by měl podle této části dbát na správný pohyb dětí, jejich fyzickou a psychickou pohodu a

celkově na vývoj tělesné zdatnosti. Dalším cílem by mělo být vedení dítěte ke zdravému životnímu stylu.

Jemná motorika se u dětí vyvíjí od narození a hlavní fáze vývoje trvá až do osmi let. Během této doby si děti získávají schopnosti a dovednosti napříč všemi kategoriemi. Je především nezbytná při činnostech k vlastní obsluze od běhání, skákání po čištění zubů. Zvláštní částí jemné motoriky je psaní, uchopení psacích potřeb, což jsou dovednosti, které dítěti pomáhají tvořit sdělení. (Fine motor, 2019)

1.4 ROZVOJ JEMNÉ MOTORIKY

Ke správnému rozvoji jemné motoriky napomáhá sebeobsluha či tvořivé pracovní činnosti. Měli bychom dbát na to, aby děti měly přístup k domácím pracím, jako je například pomoc při uklízení nádobí z myčky, podávání kolíků na prádlo nebo při vaření či pečení. Je důležité, aby si dítě uvědomilo, že práce, kterou vykonává, má smysl.

S nástupem do mateřské školy by dítě mělo být schopné se obléct, obout a zvládat hygienu, samozřejmě s menší pomocí dospělého. Takto lze přirozeně u dětí rozvíjet jemnou motoriku. Ze strachu dospělého, aby dítě něco nerozbilo a nepoškodilo, bývá odrazováno od těchto činností, ale čím častěji jej zapojíme i do triviálních činností, rozvíjíme jeho jemnou motoriku. Pro rozvoj tvořivosti je pro děti vhodné vybírat hračky v podobě stavebnic nebo puzzle. (Tomášková 2015, str. 107, Bednářová, Šmardová 2006, str. 44)

U dětí je pro rozvoj jemné motoriky důležitá i tvůrčí činnost, kterou můžeme rozvíjet například vyráběním z různých materiálů (přírodní materiály – hlína, kaštiny, šišky, kameny, jehličí), dále také papír, plast. Dítě se při těchto činnostech může samo realizovat, využívá různé způsoby tvorby, například skládání předmětů k sobě a vytváření určitého obrazce, nebo modelováním z hmoty. Dalšími činnostmi pro rozvoj jsou kresba nebo vystřihování, kdy dochází k postupnému vývoji od jednoduchých tvarů až ke složitějším útvarům, od bezmyšlenkového čmárání po papíře ke kreslení různých tvarů či objektů (domeček, sluníčko).

S tímto tvrzením se setkáme i v RVP/PV, kde se zmiňuje mezi očekávanými výstupy na konci předškolního období, že by dítě mělo zvládat: „zachycovat skutečnosti ze svého okolí

a vyjadřovat své představy pomocí různých výtvarných dovedností a technik.“ (Smolíková, 2016)

Vývoj jemné motoriky se u dětí dá rozdělit do několika fází. Rozvoj motoriky začíná od paže po získání síly a kontroly v konečcích prstů. Malé děti by se měly podílet na různých činnostech, které jsou pro ně vývojově vhodné a musí být navrženy tak, aby podporovaly rozvoj jemné motoriky. Rozvoj motoriky probíhá různou rychlostí a je zejména věcí učitele, jak k tomuto rozvoji přistupuje a volí vhodné úkoly. (ERIC.ed.gov, 2011)

1.5 DIAGNOSTIKA JEMNÉ MOTORIKY

Zjišťování úrovně jemné motoriky probíhá testováním, především díky zručnosti. Ve vývoji dítěte je důležitá fáze mezi 15. až 18. měsícem věku, kdy už dítě dokáže koordinovat své pohyby a přemísťovat předměty. Diagnostiku lze dobře provádět například na hře s kostkami. Kolem 15. měsíce věku by dítě mělo postavit věž ze dvou kostek, mezi 18. až 21. měsícem staví věž ze tří až pěti kostek. Ve 2 letech staví ze šesti kostek. Při tvorbě s kostkami nebo se stavebnicemi pak pozorujeme, jak si dítě počíná, jaké stavby nebo útvary vytváří. Sledujeme, jak je dítě schopné používat obě ruce. (Rádlová 2004, str. 51)

„Walterova zkouška, která spočívá v co nejrychlejší přemístění 41 válečků zastrkaných v otvorech podložky ve tvaru desky do obdobných otvorů druhé podložky.“ (Rádlová 2004, str. 51)

Při diagnostice dětí předškolního věku lze využívat například obrázku rozděleného na několik dílů, které dítě skládá do původní nerozdělené verze. Je to lehčí forma puzzle, které lze používat pro starší děti. Dalšími nástroji jsou kostky nebo skládačky ze dřeva či plastu. Při této činnosti dbáme na to, jak si dítě počíná s úchopy, při spolupráci obou rukou. Postupně s věkem dítěte zvyšujeme nároky na provedení a zkoušíme stále složitější útvary a kombinace. (Přinosilová 2007, str. 53)

O samotné diagnostice jemné motoriky se RVP/PV nijak nezmiňuje, ale jako diagnostika nám mohou posloužit očekávané výstupy na konci předškolního období. Podle nich můžeme hodnotit, jak dítě ovládá pohyby svého těla, svoje smysly, zacházení s různými předměty, pracovní úkony a sebeobsluhu. Avšak musíme dbát na jejich správný vývoj, neboť je i řada

rizik, které by nesprávný vývoj mohl přinést. Mezi tato rizika patří zejména nerespektování potřeb jednotlivých dětí, nebo nevhodné aktivity.

1.6 ŠABLONA

Pod pojmem šablona si lze představit mnoho věcí. Definice, které lze dohledat v různých zdrojích také neříkají jednoznačný význam. Lze si pod tímto pojmem představit řadu různých až rozdílných věcí, když to však zjednodušíme, jedná se o vzor, předlohu či model. (Vyznam-slov.com, 2020)

Jako šablona tak může být použito mnoho věcí a z různých materiálů jako je papír, plast, překližka, ale i jiné.

Dle mého názoru si lidé pod pojmem šablona v pracovních představí papír, který se obkresluje na jiný papír, ale to je jen jeden typ. Další šablonou může být karton, který se vyzdobí. Za pomoci šablon lze skládat příběh, tisknout útvary na papír, ale i hrát divadlo. Jako šablonu lze využít i didaktickou pomůcku.

1.7 MOTIVAČNÍ TEXTY PRO PRÁCI SE ŠABLONAMI

Pro práci s dětmi ve školce je dle mých zkušeností z praxe velmi důležité zaujmout děti hned na začátku činnosti a z toho důvodu jsem se rozhodla děti motivovat různými texty, hrami a pohádkami, aby pro ně byla práce příjemnější. Dítě dle mých zkušeností následně podává daleko lepší výkony při pracovních činnostech, než když jej práce na počátku nezaujme. Všechny motivační texty jsou autorské.

Básnička o ježkovi:

Ten náš ježek Dupálek,

To je velký všeználek.

Chodí lesem sem a tam,

a vůbec nikde necítí se sám.

Motivační pohádka: „O létajícím drakovi“.

Bylo konec září, začalo venku foukat, všude po vesnici lítaly barevné listy ze stromů. V jedné malé vesničce bydlel Petr a Pavel se svou maminkou a tatínkem. Petr chodil do první třídy a Pavel navštěvoval mateřskou školku.

Jednou, když se kluci vyspali do větrného dne, myslím, že to byla sobota, protože chlapečci mohli dlouho spát. Přišel k nim do pokojíčku tatínek, který měl v ruce cosi papírového. Co to může být? Zeptal se Petr a hned se k němu přidal menší bráška. Tatínek jim podal tu papírovou věc a řekl „Zkuste kluci uhodnout, co jsem Vám přinesl?“ (vyučující drží v ruce papírového draka a ukazuje ho dětem)

Petr se podíval a odpovídá: „No to je přeci jasné tati, je to papírový drak“. Pavel říká: „No jistě, toho jsme měli ve školce taky“. Kluci se nemohli dočkat, až draka půjdou pouštět na louku.

Maminka nachystala snídani, aby kluci měli sílu na skotačení venku. Po snídani vyrazili s tatínkem na louku. Pavel už se nemohl dočkat, začal rozmotávat draka. Byl modrý, měl červené mašle a dlouhý ocas se žlutými mašličkami. Když draka rozmotali začali kluci běhat po louce. Bohužel, vítr moc nefoukal a drak nelétal. Rozhodli se tedy jít za maminkou domů a vyrazit, až bude větší vítr.

To se malému Pavlovi moc nelíbilo ale musel tatínka poslechnout. Maminka se divila, že už jsou kluci tak brzy doma. Utišila Pavla a rozhodla se, že si zatím doma něco vyrobí. Poslala Petra, aby došel na zahradu a sesbíral barevné listy, které byly spadané pod javorem. Maminka připravila vodové barvy a pro kluky zástěry, aby se neumazali. Kluci natírali listy barvou a otiskovali na čtvrtku.

Petr a Pavel se zabavili, vytvořili krásné obrázky a mezi tím začal více foukat vítr. Maminka zavelela: „Kluci umýt ruce, obléct a jdeme pouštět draka“. Petr a Pavel měli velkou radost, maminka šla s nimi, chtěla totiž vidět, jak bude drak létat. A udělala dobře, drak na louce létal z jedné strany na druhou a největší radost měla z toho, jak klukům zářily oči nadšením.

Byl to ale vydařený den. Kluci vytvořili obrázky z barevných listů, a ještě prohnali draka po louce. Ale teď už do postýlek ať máte sílu na další podzimní dobrodružství.

Motivační pohádka: „Draka bolí zub“

Za sto řekami, padesáti kopci a velkým černým lesem byla velká skála. V této skále bydlel drak. Ale nebojte, nepochutnával si na princeznám ani králích, měl rád borůvky, jahody a šípky. Bydle ve skále už mnoho let. Byl to hodný drak, každý o něm říkal, že je to jejich veselý kamarád. Měl dlouhý ocas, velkou hlavu a z pusy mu šel oheň. A to se hodilo pro ostatní kamarády z lesa. Když byla někomu zima, drak mu zatopil.

Jednoho dne, se ze skály ozývaly divné zvuky. Lesní zvířátka i skřítky rychle běželi, aby se podívali, co se to děje. Drak ležel uvnitř skály a naříkal.

Jedna z veverek se odvážila a přišla blíž. „Copak se ti stalo draku“?

Drak otřel velké slzy a pošeptal „Bolí mě zub“. Přiskočil jeden ze skřítků a utěšuje draka. „Ničeho se neboj kamaráde, já se ti na to podívám.“ Drak otevřel velkou tlamu a skřítek mu do ní vlezl. Ale nemusíte mít strach děti, drak skřítku nesnědl. Přál si, aby už bylo po bolesti.

Skřítek po chvílce povídá. „No to je jasné draku, musíš si vyčistit ty tvoje velké zuby a bude hotovo“. Ježečci přinesli z lesa šišky, které byly namočené ve smole, podali je skřítkovi a ten mu šiškami vyčistil zuby. A hele, drak už se zase usmívá.

„Moc Vám děkuji kamarádi, od teď si budu zuby čistit každý den.“ A v lese bylo zase veselo. Veverky skákaly po stromech, skřítky vysedávali na louce a co drak?

Ten tam žije s kamarády dodnes.

Zahřívací hra se zvířátky

Děti se rozdělí do čtyř skupin podle barev – červená, zelená, modrá a žlutá. Každá barva pak představuje jedno domácí zvíře. Učitelka má barevné kartičky a děti musí dávat pozor, kterou barvu zvedne a ta skupina běží přes třídu. Při této aktivitě jde o reakci na signál a zlepšování reflexů. Učitelka barvy nejprve říká, ale poté jen ukazuje a dítě tak musí reagovat.

Překážková dráha:

Děti se seřadí za sebe. Před nimi je připravena překážková dráha.

Pro sestavení překážkové dráhy: lavička (plazení po břiše), tunel (prolezení), lano (přejít přes), kužely (slalom), skluzavka (sklouznutí). Na konci dráhy je Motivační drak.

Po zdolání překážky povídání o tom, kudy musel drak jít a co vše musel překonat, když šel do školky.

Básnička Podzim:

Listí padá ze stromu,
budeme si hrát pospolu.
Budeme pouštět draky,
snad se na nás nebudou mračit mraky.
Vyleze i sluníčko,
pohrajeme si maličko.

Rytmizace slov:

slu-níč-ko

du-ha

dešt-ník

děšť

ví-tr

tleskání rukama

dup-dup

ťuk-ťuk (kamarádovi na záda)

skok

dup-tlesk

2 PRAKTICKÁ ČÁST

2.1 ŠABLONA Č. 1

Název: Ježci

Věková kategorie: 3–5 let

Časová náročnost: 5-10 min obkreslení, 15 min dotvoření

Výrobek: kalendář – listopad

Vyučovací metoda: instruktáž

Vyučovací forma: skupinová

Pomůcky:

- šablony ježků – tři velikosti
- tužky, pastelky
- lepidlo
- barevné papíry
- krepové papíry
- tempery
- plyš

Motivace: Ježeček Dupálek

Na základě povídání o plyšovém ježkovi Dupálkovi jsme ve školce s dětmi zjistili, co ježek jí, že si ve skutečnosti nenosí jablíčko na bodlinách. Pak také kde žije, z krabice jsme mu pak vytvořili domeček a děti následně začali vyrábět svoje ježky.

Charakteristika výrobku:

Šablony jsou vyrobené ve třech různých obtížnostech. První ježek má více bodlinek, druhý ježek je větší jen se třemi hroty a třetí šablona je nejjednodušší bez bodlin. Tři varianty byly vytvořeny za účelem zapojení všech věkových skupin dětí podle obtížnosti. Šablony jsou vytvořené z kartonu, aby měly delší životnost.

Následně byla vyrobena šablona ježka z dřevěné překližky, která však nebyla autorkou s dětmi ve školce testována. Dřevěnou šablonu lze rozdělit na dvě části: ježka a jeho obrys. Složitější šablona ježka je určena pro starší děti, které zvládnout obkreslování větších detailů. Jednodušší šablona je určena menším dětem, které vedou tužku po obrysu ježka.

Průběh práce s šablonou:

Děti měly k dispozici všechny typy šablon a mohly si vybrat podle sebe. Pokud by byla šablona pro dítě náročná, mohlo by si zvolit jednodušší variantu. Posléze děti umístily zvolenou šablona ježka na velkou čtvrtku a obkreslily. Následně došlo ke zdobení ježka. K dispozici měly nejrůznější typy materiálů jako klasické tempery, kterými malovaly, nebo si mohly natrhat kousky barevného nebo krepového papíru, které postupně lepily. K dispozici byly také nastříhané kousky plyše.

Návaznost na další aktivity:

Cvičení na koberci – jak dupe ježek. Cvičení na podložkách, protažení celého těla. Utváření skupin podle barev – hnědí ježečci si sednou na bobek, žlutí ježečci se chytnou za ruce.

Reflexe autorky:

Se šablonami jsem velice spokojená. Jelikož byly vyrobeny tři varianty, mohla jsem dobře pozorovat, jak které dítě zvládne danou úroveň. V mateřské školce probíhala práce se smíšenou třídou, proto jsem předškolákům dala tu nejtěžší úroveň, kterou zvládly obkreslit a menším dětem pak nejjednodušší, bez bodlinek. Obkreslené ježečky jsme pak využili na vytvoření kalendáře do šatny. Z výtvorů vznikl kalendář na měsíc listopad.

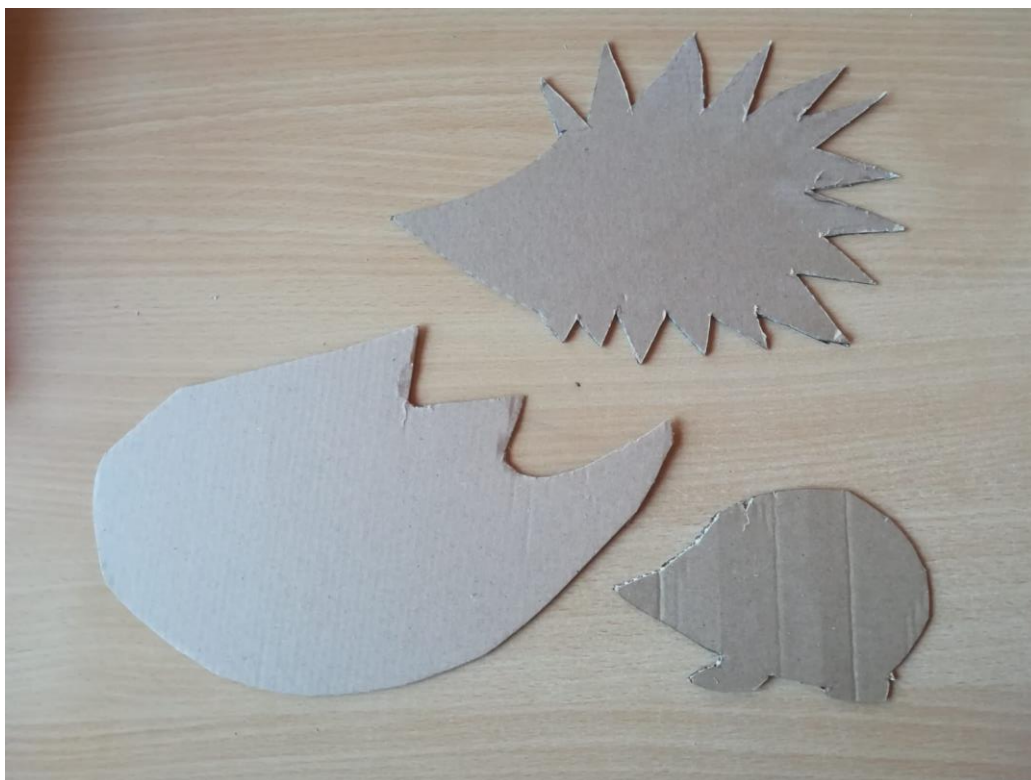
Reflexe učitelky:

Aktivita byla vhodná pro všechny děti. Vzhledem k různým obtížnostem zpracovaných šablon. Papírové šablony nám ve školce zůstaly a můžeme je využít v budoucnu. Musím ocenit šablonu z dřevěné překližky, která byla velmi kvalitně zpracovaná a pro práci s dětmi je vhodná zejména pro svoji větší životnost. Oceňuji i dvě verze náročnosti šablony.

Tato šablona naplňuje:

- správný úchop tužky - obkreslování
- orientace po papíře
- práce s různými materiály
- čistota při práci

Obrázek 1: papírový ježek



Obrázek 2: podzimní kalendář



Obrázek 3: ježek z dřevěné překližky



Obrázek 4: ježek z dřevěné překližky



2.2 ŠABLONA Č. 2

Název: Medvěd

Věková kategorie: 3–5 let

Časová náročnost: příprava 15 min, dotvoření 15 min

Výrobek: výzdoba na dveře do třídy

Vyučovací metoda: instruktáž

Vyučovací forma: skupinová

Pomůcky:

- barevné papíry: hnědý, černý, žlutá, růžová
- lepidlo

Motivace: Kamarádi z lesa

Ve vybrané školce mají plyšového medvěda, který děti provází integrovaným blokem a na základě této skutečnosti byla vytvořena šablona medvěda. Díky této šabloně proběhlo povídání o zvířatech žijících v lese.

Charakteristika výrobku:

Šablona byla vyrobena z většího bílého kartonu. Ruce, nohy a uši byly vyrobeny delší, aby si šablonu mohly paní učitelky přizpůsobit podle sebe.

Průběh práce s šablonou:

Děti nejdříve u stolečku trhaly barevné papíry na menší kusy, poté je muchlaly do tvaru kuliček. Každý si udělal svoji hromádku a následně dohromady lepily kuličky na připravenou šablonu. Společně pak všichni za pomoci učitelek umístily šablonu na dveře, které vedou ze třídy do jídelny. Medvěd dohlížel na to, aby děti dostatečně jedly.

Návaznost na další aktivity:

Malování lesa, kde medvěd žije za pomoci temper a pastelek. Ze zhotovených obrázků byla vytvořena výstava ve třídě na magnetické tabuli.

Reflexe autorky:

Šablona byla vytvořena podle představ a na přání učitelek. Dětem se líbila možnost vyzdobit si medvěda, kterého měly následně celou dobu ve třídě. Během tvorby mezi sebou závodily, kdo více vyzdobí medvěda, takže to pro ně byla i netradiční soutěž.

Reflexe učitelky:

O výrobu medvěda jsem sama požádala. Děti tato činnost velmi bavila. Soupeřily mezi sebou, kdo vytvoří více kuliček na vyzdobení šablony. Medvěd by mohl být o trochu vyšší, aby zaplnil celé dveře do jídelny, avšak i takto je dostatečný. Medvěda máme ve školce dodnes.

Tato šablona naplňuje:

- trhání papíru
- muchlání papíru do tvaru kuličky
- práce s lepidlem - lepení
- čistota při práci

Obrázek 5: šablona na medvěda před zdobením



Obrázek 6: medvěd po vyzdobení



2.3 ŠABLONA Č. 3

Název: Papírový drak

Věková kategorie: 3–5 let

Časová náročnost: obtiskování 15 min, dotvoření 15 min

Výrobek: Létající drak

Vyučovací metoda: instruktáž

Vyučovací forma: skupinová

Pomůcky:

- prstové barvy
- čtvrtky
- štětce
- nůžky
- děrovačka
- provázek

Motivace: Co to létá na louce?

V rámci povídání s dětmi o počasí jsme porovnávali rozdíly mezi ročními obdobími, Ke každému ročnímu období jsme přiřazovali aktivity, které k němu patří. Na školní zahradě jsme pouštěli draka. Součástí motivace této aktivity byla také pohádka „O létajícím drakovi“.

Charakteristika výrobku:

Šablona byla vyrobena z kartonu. Hlavní část byla tvořena jednou stejnou velikostí. Ocas draka musely děti dotvořit.

Průběh práce s šablonou:

Na stolečku byly připravené prstové barvy (zdravotně nezávadné) a šablona draka. Byly vytvořeny tři skupiny po pěti a šesti dětech. Při práci měly puštěnou audio nahrávku – zvuky podzimu, během které pracovaly a mohly tak například volit barvy podle pocitu ze zvukových vjemů. Pomocí prstů obtiskly barvy na připravenou šablonu. Práce na tvorbě draka byla rozdělena do dvou dnů. První den probíhalo vytvoření draka, druhý den děti dotvořily drakovi ocas. Ten vytvořily za pomoci otisknutých rukou. Každé dítě si na čtvrtku obtisklo ruku, následně vystříhlo a navléklo na provázek. Byla vytvořena řada rukou, které vytvořily ocas. Na samotnou šablonu byly dodělány oči, nos a pusa.

Návaznost na další aktivity:

Cesta draka do školky – překážková dráha. Děti měly za úkol se dostat do cíle stejnou cestou, jakou musel urazit drak do školky. Prolézání tunelu, skok snožmo přes překážky, balanc na balančních podložkách, podlézání obruče, následná relaxace – nádech, výdech, jak fouká vítr.

Reflexe autorky:

Tato činnost děti velmi bavila, většinou používaly pouze pastelky a štětce. Při této činnosti mohly k tvorbě použít samotné ruce a prsty. Osobně jsem byla s výsledkem velmi spokojena a řekla bych, že je to jeden z nejhezčích výrobků z realizovaných šablon.

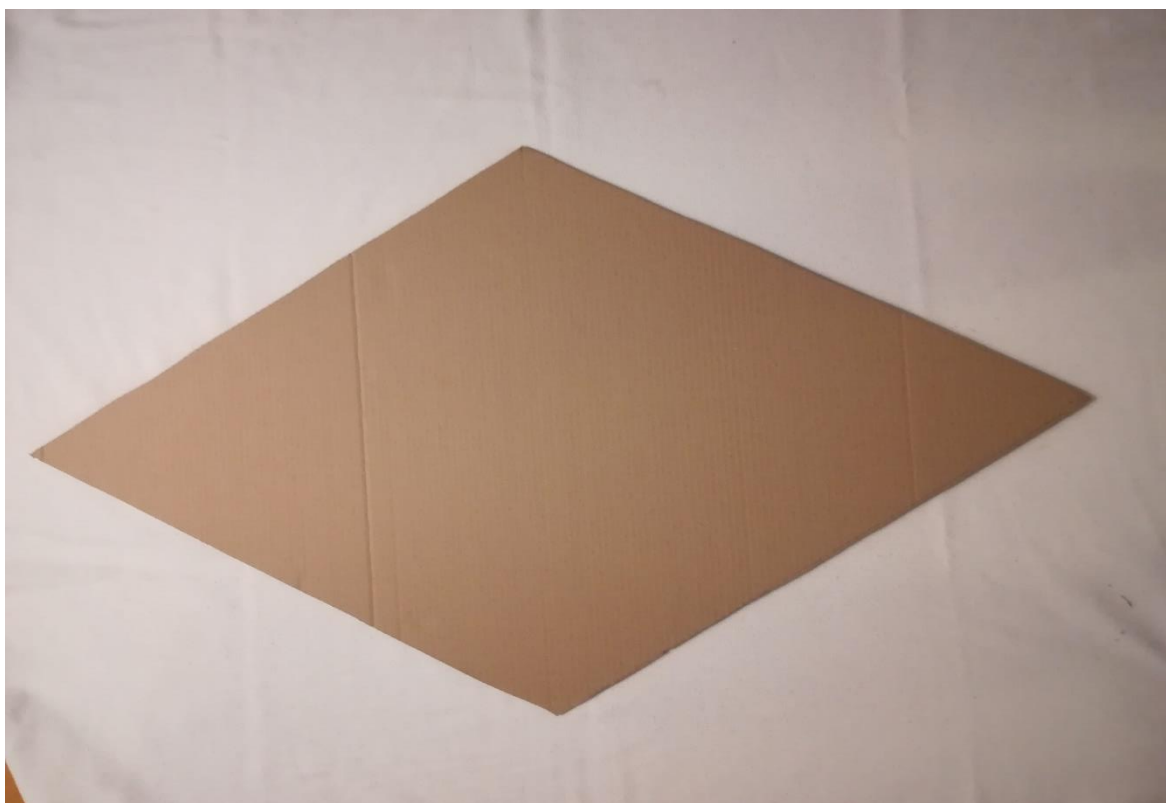
Reflexe učitelky:

Pozitivně hodnotím, že si děti vyzkoušely i jinou formu tvoření, než máme ve školce normálně. Od té doby jsme začaly prstové barvy používat více.

Tato šablona naplňuje:

- práce s nůžkami - stříhání
- provlékání provázku dírkou
- práce s prstovými barvy
- čistota při práci
- práce s lepidlem – lepení

Obrázek 7: šablona na draka



Obrázek 8: papírový drak



2.4 ŠABLONA Č. 4

Název: Pohádkoví draci

Věková kategorie: 3–5 let

Časová náročnost: obtiskování 15 min, dotvoření 15 min

Výrobek: Drak Mrak a drak Prak

Vyučovací metoda: instruktáž

Vyučovací forma: skupinová

Pomůcky:

- temperové barvy
- brambory
- roličky od toaletního papíru

Motivace: Není drak jako drak

Práce na základě smyšleného příběhu – Není drak jako drak. Skládání obrázků dle posloupnosti příběhu, povídání o tom, jak může vypadat pohádkový drak.

Charakteristika výrobku:

Byly vyrobeni dva draci z kartonu. Díky dvěma šablonám se děti rozdělily do skupin a pracovaly v menším počtu společně na jednom z draků.

Průběh práce s šablonou:

Děti se sami mohly rozhodnout, jakou metodou budou pracovat. Na výběr měly buď otiskování brambor, nebo ruliček od toaletního papíru. Musely se ve skupinách domluvit a spolupracovat, jak svého draka společně vytvoří. Vybrat si barvy, použitou techniku a rozmístění na šabloně. Po zaschnutí dodělaly oči, jazyk a ohnivé plameny.

Návaznost na další aktivity:

Dramatizace pohádky o drakovi, děti ve skupině zahrály paním učitelkám divadlo o tom, jak drak zachránil princeznu ze strašidelného lesa. Následně pohybová hra, kdy se děti rozdělily na dva draky a chytaly princezny a rytíře.

Reflexe autorky:

Mohla jsem dobře pozorovat, jak děti spolupracují. Ze začátku se děti dohadovaly, ale po mém upozornění se to zlepšilo. Spolupráce je velmi důležitá a je potřeba ji začít učit už od útlého věku. Lidé by se měli umět podřídit ostatním a učit se dělat kompromisy. Při této činnosti si děti vyzkoušely práci v týmu a jak by měly mezi sebou spolupracovat.

Reflexe učitelky:

Tato aktivita na spolupráci byla pro děti poučná. Nemohly totiž dělat vše jen podle sebe, ale musely se v kolektivu domluvit.

Tato šablona naplňuje:

- práce s různými materiály
- orientace po šabloně
- čistota při práci

Obrázek 9: šablona s draky



Obrázek 10: hotoví draci



2.5 ŠABLONA Č. 5

Název: Křídla na draka

Věková kategorie: 3–5 let

Časová náročnost: 5-10 min vystřížení, 15 min dotvoření

Výrobek: Létající drak

Vyučovací metoda: instruktáž

Vyučovací forma: individuální

Pomůcky:

- šablony křídel (š varianty)
- nůžky
- lepidlo
- kolík natřený na zeleno
- plyš
- fix

Motivace: Princezny a draci

Kde je schovaný drak a kde princezna (plyšové hračky)? Po ranním kruhu měly děti za úkol najít, kde se ukrývá drak a kde princezna. Když děti draka a princeznu našly, povídali jsme si o tom, jaké pohádky děti znají, kde vystupuje princezna nebo drak.

Charakteristika výrobku:

Křídla byla vytvořena ve třech variantách, aby práci zvládly jak tříleté děti, tak děti předškolního věku. Dostaly šablonu a mohly si sami vybrat, jakou obtížnost si zvolí. Poté danou šablonu obkreslily na zelený barevný papír vystříhly.

Průběh práce s šablonou:

Po vystřížení šablony křídel si děti na ni přilepily kolík. Ten už dostaly natřený zelenou barvou. Posléze děti domalovaly oči a přilepily plyš jako oheň. Každé z dětí mělo svůj originální výrobek.

Návaznost na další aktivity:

Procvičování barev – jakou jinou barvu může mít drak. Příklad: drak může mít červenou barvu, rozhlídni se po třídě a najdi červený předmět.

Reflexe autorky:

Vytváření šablon ve více variantách obtížností je vždy náročnější, ale nakonec se tato práce vyplatí. Dítě si samo vybere konkrétní šablonu a nutí jej to přemýšlet o tom, jakou variantu je schopné vlastně zvládnout. Některé děti vystřihly všechny tři šablony, jiné zůstaly jen u té nejjednodušší. Ve výsledku byly všechny děti spokojené, že mají svého vlastního draka.

Reflexe učitelky:

Ocenila jsem invenci studentky a její domácí přípravu aktivity, kdy musela vynaložit poměrně dost času na přípravu barevných kolíčků, aby se aktivita ve školce příliš neprotáhla. Považuji za dobré, že bylo k dispozici více obtížností u této aktivity.

Tato šablona naplňuje:

- práce s nůžkami – stříhání podle šablony
- správný úchop fixu
- čistota při práci

Obrázek 11: šablony na křídla



Obrázek 12: křídla draka



2.6 ŠABLONA Č. 6

Název: Strom

Motivace: Foukej, foukej, větříčku

Věková kategorie: 3–5 let

Časová náročnost: 10 min - lepení

Výrobek: Podzimní strom

Vyučovací metoda: instruktáž

Vyučovací forma: skupinová

Pomůcky:

- vyrobená papírová šablona stromu
- hnědé barevné papíry
- lepenka

Motivace: Foukej, foukej, větříčku

Zpívání písničky u klavíru Foukej, foukej, větříčku, rytmizace slov, hraní na rytmické nástroje (tamburína, dřívka, rolničky...).

Charakteristika výrobku:

Strom je vyroben ze dvou částí kartonu, aby vznikl finální 3D efekt. Jedna šablona se zasunula do druhé a pomocí špejlí jsem zpevnila větve.

Průběh práce s šablonou:

Děti nalepovaly hnědý barevný papír na kmen stromu. Nejprve musely papíry natrhat na menší části, poté zmačkat do tvaru koule a nalepit na připravený kmen. Děti se u lepení střídaly, u stolečku pracovaly ve skupině.

Návaznost na další aktivity:

Povídání o ročním období – proč se stromy mění v průběhu roku, jaký je rozdíl mezi jarem a podzimem. Protážení celého těla, jak vítr fouká do větví stromu.

Reflexe autorky:

Šablonu musela být zpevněna pomocí špejlí, které byly vsunuty dovnitř kartonu. Se šablonou jsem byla maximálně spokojená, velmi mě těší, že jsem vytvořila i prostorovou šablonu. U této šablony bylo možné dobře pozorovat u dětí jejich prostorovou představivost.

Reflexe učitelky:

Oceňuji snahu o prostorovou šablonu, která se vydařila. Jako nevýhodu u této šablony vidím, že nebyla úplně pevná a musela být ve třídě připevněna provázkem.

Tato šablona naplňuje:

- práce s papírem – muchlání
- práce s prostorem – lepení
- čistota při práci

Obrázek 13: šablona stromu



Obrázek 14: hotový strom



2.7 ŠABLONA Č. 7

Název: Listy

Motivace: Podzim

Věková kategorie: 3–5 let

Časová náročnost: 15 min barvení, 5 min lepení

Výrobek: Podzimní listy

Vyučovací metoda: instruktáž

Vyučovací forma: skupinová

Pomůcky:

- šablony
- nůžky
- brčka
- houbičky
- vodové barva
- štětce

Motivace: Podzim

Děti měly za úkol donést listy ze stromů, které našly cestou ze školky. Povídaly jsme si o tom, proč se listy zbarvily a už nejsou zelené. V rámci dechového cvičení děti zkoušely foukáním do listu vytvořit vítr. S dětmi jsme se naučili i krátkou básničku o podzimu.

Charakteristika výrobku:

Šablony byly zhotoveny ze čtvrtky a ve třech různých variantách. První možností byla šablona ve tvaru dubového (Dub zimní) listu, další šablona byla list kaštanu (Jírovec maďal) a poslední byl list ve tvaru srdce (Lípa srdčitá).

Průběh práce s šablonou:

Předškolní děti si listy vystřihly sami a tříleté dostaly již šablonu vystřiženou. Další částí bylo nabarvit listy. K dispozici byly dvě různé metody, jak děti mohly listy nabarvit. První variantou bylo rozfoukávání barev brčkem a druhou tiskání nabarvených houbiček na papír. Když listy zaschly, byly nalepeny na strom.

Návaznost na další aktivity:

Zpívání písně – Jaro, léto, podzim, zima. Nejdříve zpěv bez klavíru, poté doprovod s klavírem a nakonec rytmicizace – rolničky, triangel, dřívka, bubínek.

Reflexe autorky:

Nejdříve jsem měla pochybnosti, když děti budou lepit listy na strom, tak se šablona může zničit. Nakonec však strom v pořádku vydržel a výrobek ve finále splnil moje představy. Konečný výrobek byl kombinací dvou šablon.

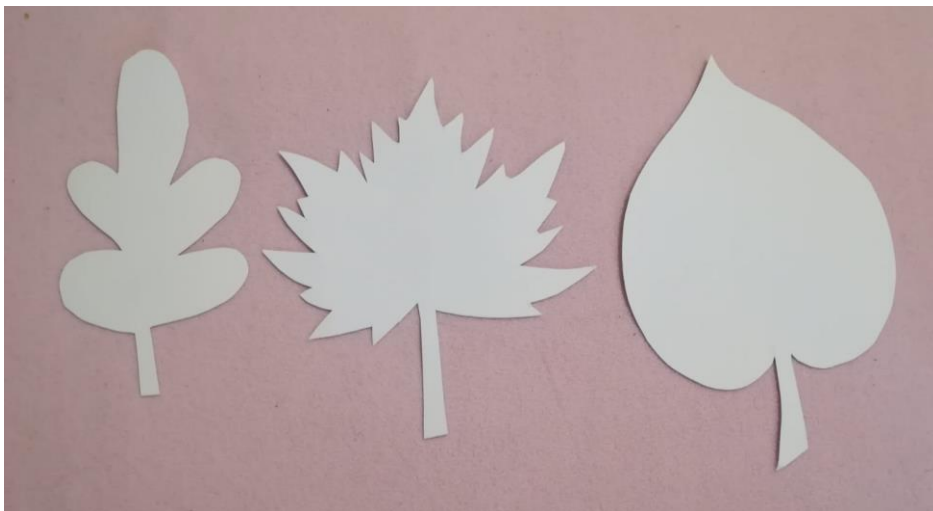
Reflexe učitelky:

Oceňuji opět možnost vybrat si z různých variant a tím byla aktivita lépe přizpůsobená pro všechny děti. Dále si cením, že studentka nabídla dětem výběr z variant barvení listu. Jako nevýhodu jsem vytkla příliš úzký stonek u šablony listů, který se dětem špatně obkresloval.

Tato šablona naplňuje:

- práce s nůžkami – stříhání podle šablony
- práce s dechem – foukání do brčka
- správný úchop štětce
- čistota při práci

Obrázek 15: šablona na výrobu listů



Obrázek 16: hotové listy



2.8 ŠABLONA Č. 8

Název: Divadlo

Motivace: Pohádkový svět

Věková kategorie: 3–5 let

Časová náročnost: řízená činnost – 40 min

Výrobek: Papírové divadlo

Vyučovací metoda: popis, vyprávění

Vyučovací forma: skupinová

Pomůcky:

- papírové divadlo
- loutky, maňásci...

Motivace: Pohádkový svět

Pro tuto aktivitu si děti do školky přinesly oblíbenou pohádkovou knížku, kterou v krátkosti představily ostatním dětem a řekly proč se jim líbí.

Charakteristika výrobku:

Divadlo bylo vyrobeno z kartonové krabice. Velkou krabici jsem vyřízla na bočních kratších stranách a na jedné dlouhé straně. Po vyřezání krabice jsem ji natřela temperovými barvami, z venku hnědou barvou a uvnitř červenou. Následně jsem přidělala záclonky na boční strany.

Průběh práce s šablonou:

Tento výrobek byl vytvořen pro učitelky. Divadlo použily pro hraní pohádek. Děti si po řízené činnosti mohly s divadlem sami hrát, měly ho celý týden k dispozici ve třídě.

Návaznost na další aktivity:

Pohádka o Budulínkovi. Práce s obrázky, co do pohádky nepatří, posloupnost příběhu.

Reflexe autorky:

Byla jsem ráda, že jsem mohla vyrobit šablonu pro učitelky. Divadlo sloužilo k výuce, nikoli k vyrábění pro děti. Se šablonou jsem byla spokojena, děti divadlo využívaly i při volné hře, kdy si hrály divadlo sobě navzájem, což bylo pro mě osobně to největší ocenění této šablony.

Reflexe učitelky:

S tímto výrobkem jsme byly maximálně spokojené. Divadlo naplnilo přesně naše představy, které jsme si řekly před tvorbou. Jedinou drobnou vadou je velikost divadla, které by mohlo být větší, aby se vešlo více postavíček, ale na druhou stranu velikost tohoto byla ideální na skladování divadla.

Tato šablona naplňuje:

- zapamatování si pohádek

Obrázek 17: divadlo



Obrázek 18: divadlo



2.9 ŠABLONA Č. 9

Název: Motivační drak

Věková kategorie: 3–5 let

Časová náročnost: papírové koule: 5 min, řízená činnost: 40 min

Výrobek: Papírový hladový drak

Vyučovací metoda: popis, instruktáž

Vyučovací forma: individuální

Pomůcky:

- papírové koule
- drak z kartonu
- lano

Motivace: Nakrm draka

Povídání o tom, co asi pohádkový drak jí, co bychom mu mohly společně uvařit. Každé dítě říkalo, čím by draka nakrmilo. Po povídání děti čekala překážková dráha. Tato šablona sloužila jako motivace k tomu, aby se děti naučily hod míčem horem.

Charakteristika výrobku:

Drak byl vyroben z kartonové krabice, která musela být seříznuta. Takto připravenou krabici jsem dotvořila ve tvaru hlavy pohádkového draka. Celou krabici jsem natřela temperovými barvami na zeleno. Na takto připravený výrobek jsem nalepila oči a přilepila vystřížený barevný papír jako zuby draka. Na závěr jsem ke krabici přilepila vystřížený karton jako ocas.

Průběh práce s šablonou:

Děti se na výrobě draka nepodílely, jejich úkolem bylo vyrobit papírové koule, pomocí mačkání bílého papíru. Při řízené činnosti děti měly připravenou překážkovou dráhu, na konci této dráhy byl umístěn karton ve tvaru draka, kam měly za úkol házet koule a draka nakrmit. Lano sloužilo jako čára, odkud se házelo.

Návaznost na další aktivity:

Pohybové činnosti – procvičení celého těla, házení míče do obručí.

Reflexe autorky:

Tato šablona byla vytvořena jako motivace pro děti, aby je práce bavila a chtěly se naučit házet. Po skončení řízené činnosti si děti s kartonem mohly hrát, posloužil i na úklid hraček a zároveň jako výzdoba třídy.

Reflexe učitelky:

Byla jsem ráda za vnesení nového impulsu v podobě jiné motivace pro děti, než je plyšák nebo pohádkový příběh. Děti se sice nezapojily do žádného vyrábění, ale mohly si vyzkoušet házet na terč. Drak nám následně posloužil jako výzdoba do třídy, a především jako úložný prostor pro hračky.

Tato šablona naplňuje:

- práce s papírem – tvarování papíru do koule
- správný hod

Obrázek 19: motivační drak



2.10 ŠABLONA Č. 10

Název: Papírové šablony na obkreslení

Věková kategorie: 3–5 let

Časová náročnost: 15 min

Výrobek: Obkreslovací šablony

Vyučovací metoda: popis, instruktáž

Vyučovací forma: individuální

Pomůcky:

- šablony
- pastelky
- papír

Motivace: Zvládneme to společně nakreslit

Povídání o tom, co už umíme nakreslit a co bychom chtěli umět nakreslit. Procvičení prstů, dlaní a zápěstí.

Charakteristika výrobku:

Šablony na obkreslování jsou vyrobeny z papírového kartonu, který by mohl nahradit plastové obkreslovací šablony. Tyto šablony jsou tak šetrnější k životnímu prostředí. Vyrobila jsem tři různé typy šablon: lesní zvířátka, dinosaury a dopravní prostředky.

Popis práce s šablonou:

Děti dostaly k dispozici tři varianty šablon a měly možnost si zvolit, která se jim líbí nejvíce. S touto šablonou následně pracovaly, když ji pomocí pastelky obkreslily na papírovou čtvrtku.

Návaznost na další aktivity:

Výstava pro rodiče – zvládnou už to nakreslit sám/sama. Děti se mohly pochlubit svými výrobky rodičům.

Reflexe autorky:

Byla jsem ráda, že jsem mohla plast nahradit papírem a být tak tak svojí prací také trochu šetrnější k životnímu prostředí a mít tuto možnost sdílet s dětmi. Děti někdy nechtějí kreslit, protože se bojí, že to nezvládnou nakreslit. Tyto šablony jim pomohou k tomu, aby se přestaly bát a kreslily vše, co je napadne.

Reflexe učitelky:

Děti při obkreslování šablony hodně ohýbaly a papírové šablony, tedy pro tento účel nebyly úplně nejvhodnější. Volila bych raději plastové šablony či ze dřeva.

Tato šablona naplňuje:

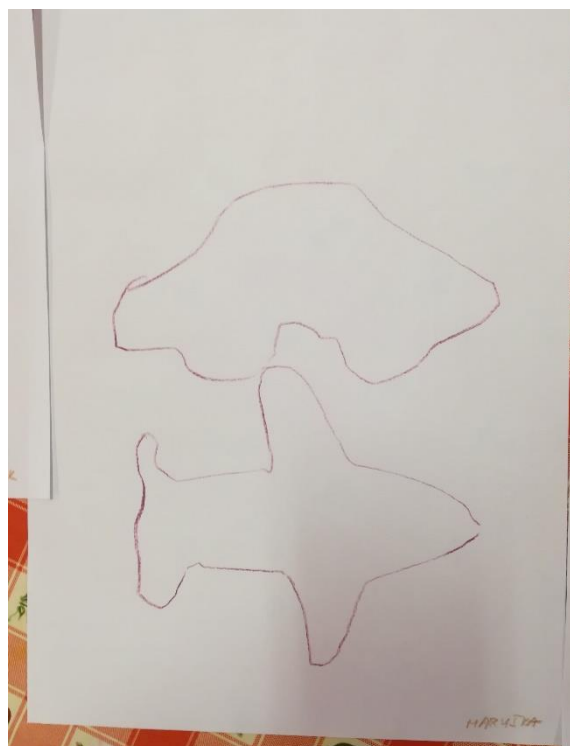
- správný úchop tužky – obkreslování
- orientace po papíře

Obrázek 20: obkreslovací šablony



Obrázek 21: obkreslené šablony

Obrázek 22: obkreslené šablony



2.11 ŠABLONA Č. 11

Název: Didaktická pomůcka: počasí

Věková kategorie: 3–5 let

Časová náročnost: 15 min

Výrobek: Didaktická pomůcka: počasí

Vyučovací metoda: popis, vyprávění, instruktáž

Vyučovací forma: hromadná

Pomůcky:

- didaktická pomůcka

Motivace: Jak se dnes oblečeš?

Povídání o tom, kdo má dnes jaké oblečení, proč si ho vzal na sebe a jakou barvu rád nosí. Rozdíly mezi oblečením v létě a v zimě. Jako motivace posloužila také rytmizace slov týkajících se počasí.

Charakteristika výrobku:

Pomůcka je vyrobena na velkém kartonu. Součástí jsou obrázky týkající se počasí, básničky, písničky, papírové šablony ze čtvrtky (velký mrak, malý mrak, mrak se sluníčkem, sluníčko, deštník, velká kapka, malá kapka, mrak s blesky). Obrázky byly kvůli delší životnosti vloženy do laminační folie.

Průběh práce s šablonou:

Na začátku řízené činnosti jsme si společně hráli na „Rosničku“. Děti se v průběhu měsíce střídaly a hlásily tak aktuální počasí. Mohly používat kartičky s obrázky nebo počasí popsat pomocí daných šablon.

Návaznost na další aktivity:

Písnička – Prší, prší. Zpěv, rytmizace slov, rytmizace melodie.

Reflexe autorky:

Chtěla jsem vytvořit šablony, které nebudou na obkreslování, ale budou součástí didaktické pomůcky. S prací jsem velmi spokojená, děti tato činnost bavila a jsem ráda, že jsem mohla

ukázat šablony i v jiném kontextu než v klasickém obkreslování. Pro děti byla tato činnost velmi oblíbená, když sami ostatním říkaly, jaké bylo počasí a hráli si tak na meteorology.

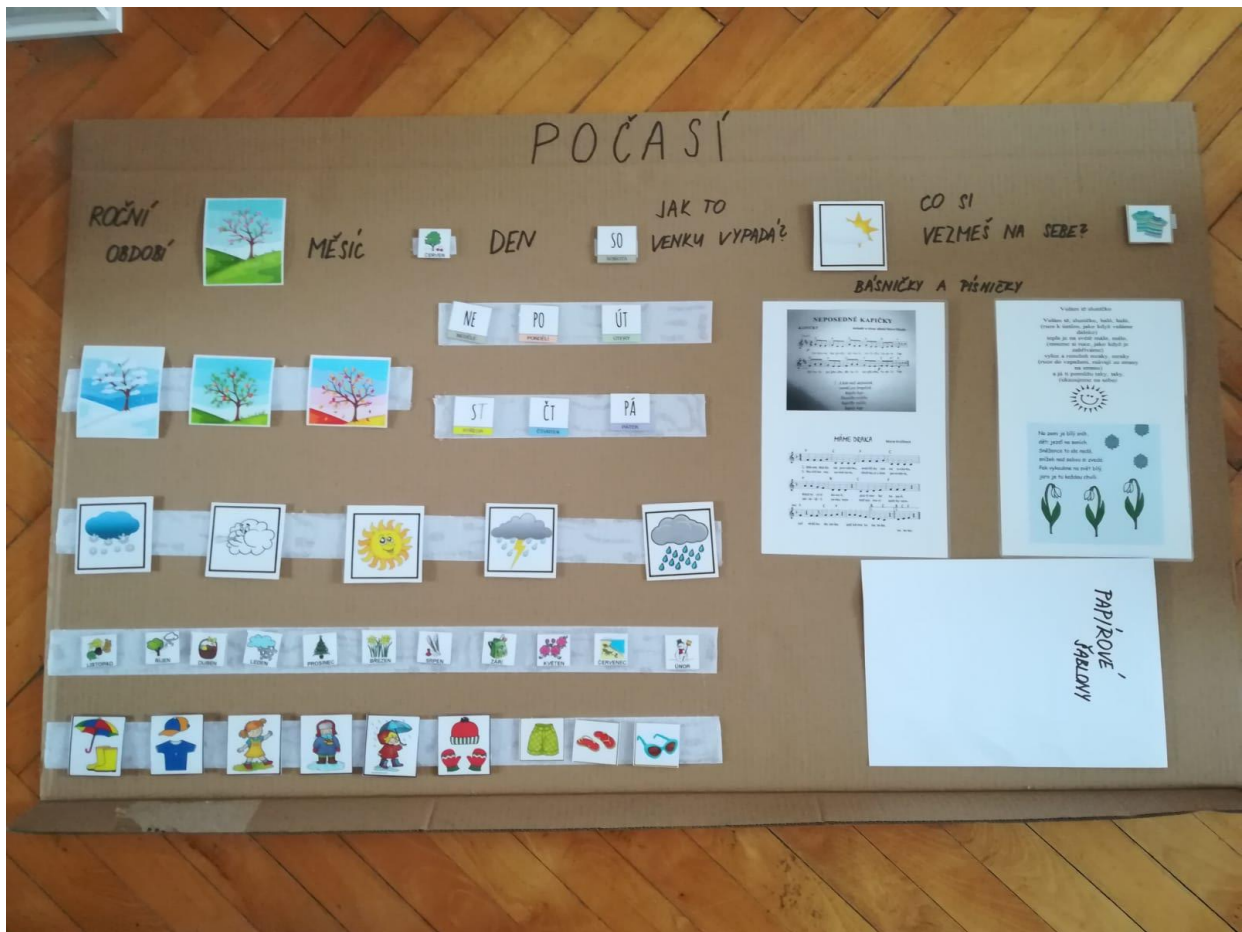
Reflexe učitelky:

Z této pomůcky jsem byla opravdu nadšena. Musím ocenit snahu studentky, která si dala hodně záležet a vyrobila opravdu zajímavou věc, která děti velice bavila. Dodnes máme počasí u nás ve školce a s dětmi tuto pomůcku využíváme, i když už to není každý den jako během praxe studentky.

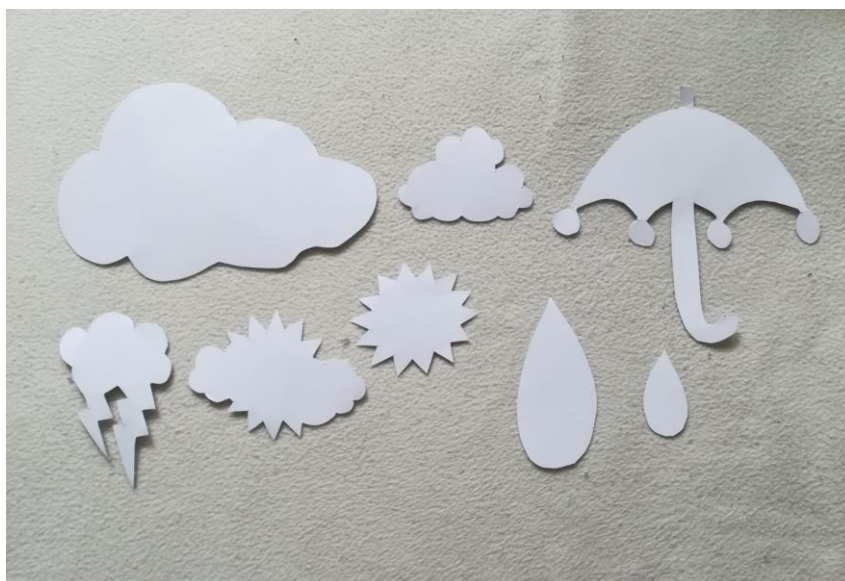
Tato šablona naplňuje:

- orientace v ročním období
- správně zvolené oblečení na vycházku

Obrázek 23: didaktická pomůcka počasí



Obrázek 24: šablony k didaktické pomůcce



2.12 ŠABLONA Č. 12

Název: Didaktická pomůcka: domácí zvířata

Věková kategorie: 3–5 let

Časová náročnost: 15 min

Výrobek: Didaktická pomůcka: domácí zvířata

Vyučovací metoda: popis, vyprávění, instruktáž

Vyučovací forma: hromadná

Pomůcky:

- didaktická pomůcka

Motivace: Jak to chodí u zvířátek?

Povídání o domácích zvířatech, jak které zvíře vypadá, poslech zvuků zvířat, která měly děti rozpoznat. Kromě toho si děti zahrály motivační hru na zvířátka.

Charakteristika výrobku:

Pomůcka je vyrobena na velkém kartonu. Součástí jsou obrázky, týkající se domácích zvířat, básničky, písničky a papírové šablony ze čtvrtky (ovce, koza, králík, kachna, kůň, kráva, prase). I u této didaktické pomůcky byly obrázky vloženy do laminovací folie kvůli zvýšení životnosti kartiček.

Popis práce s výrobkem:

Povídání o domácích zvířatech. Děti přiřazovaly kartičky: zvíře – mládě – produkt. Pomocí šablon jsme si s dětmi říkaly, jak zvíře vypadá, jakou má barvu, kde žije, čím se živí.

Návaznost na další aktivity:

Stavění zvířecích příbytků z kostek.

Děti se rozdělily do čtyř skupin, kdy každá skupina představovala jedno zvíře. Na signál učitelky děti reagovaly a vždy konkrétní skupina musela splnit zadaný úkol, například ovečky otočte se třikrát dokola, koníci válejte sudy.

Reflexe autorky:

Pro děti bylo u této pomůcky mnoho vjemů a každé dítě se chtělo do činnosti zapojit. To však nebylo úplně vhodné a finální efekt této pomůcky nebyl podle mých představ. Je potřeba pro příště lépe usměrnit děti a dát jim jasnější řád u této aktivity.

Reflexe učitelky:

S pomůckou se pracovalo při volné činnosti. Studentka si nedokázala během aktivity dostatečně ukázat děti, které ji celou práci narušily. Didaktická pomůcka byla opět pěkně zpracovaná, ale finální efekt nebyl takový, jaký si studentka představovala. Pomůcka s počasím byla oproti této pro děti zajímavější a jejich pozornost byla více upoutána, nejspíše proto, že se více zapojily do aktivity.

Tato šablona naplňuje:

- poznávání domácích zvířat
- co nám zvířata dávají

Obrázek 25: didaktická pomůcka zvířata



Obrázek 26: didaktická pomůcka zvířata



2.13 ŠABLONA Č. 13

Název: Jaro

Věková kategorie: 3–5 let

Šablona:

- Dřevěná překližka: motýl, slunečnice, tulipán, sedmikráska
- Plast: tulipán

Tyto šablony nebyly testovány autorkou, ale učitelkou v MŠ.

Reflexe učitelky v MŠ:

Dřevěné šablony tulipánu a slunečnice byly pro děti křehké, zejména stonky, které jsou úzké. Bylo nutno děti více hlídat, aby šablony nezničily. Sedmikráska s motýlem byly v ideálním rozměru a byly vhodné i pro menší děti, které je zvládly obkreslit.

U plastové šablony bylo nutné děti upozornit na ostřejší hrany, výhodou těchto šablon je omyvatelnost. Díky tomu bylo možné šablony využít i na obtiskování a potom je snadno omýt. Šablony by mohly být klidně větší, například ve velikosti papíru A4.

Tato šablona naplňuje:

- správný úchop tužky – obkreslování
- orientace po papíře

Obrázek 27: šablony na obkreslení z překližky



Obrázek 28: šablony na obkreslení z plastu



2.14 ŠABLONA Č. 14

Název: Srdíčka a kytičky

Věková kategorie: 3–5 let

Šablona:

- Plastová srdíčka na obkreslení
- Plastová kytička na obtisknutí

Tyto šablony nebyly testovány autorkou, ale učitelkou v MŠ.

Reflexe paní učitelky v MŠ:

Srdíčka z plastu byla vhodnou variantou a jejich životnost byla větší, než pokud by byly například z papíru. Výhodou bylo možnost srdíčka omýt. Srdíčka by bylo vhodné využít i jako razítka stejně jako tomu bylo u kytičky. Nevýhodou byl jen malý počet, kvůli kterému se aktivita s dětmi prodloužila.

Tato šablona naplňuje:

- správný úchop tužky – obkreslování
- orientace po papíře

Obrázek 29: plastová srdíčka



Obrázek 30: razítko kytička



3 ALTERNATIVNÍ ČINNOST PRO PRÁCI SE ŠABLONAMI

V této kapitole jsem připravila návrh alternativních činností pro práci se šablonami. Tato část slouží jako zásobník činností pro učitelky v mateřské škole. Tyto návrhy byly vytvářeny s ohledem na obsah Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání, ale nebyly autorkou realizované.

Šablona č. 1: Ježci

Návrh činnosti: obkreslení šablony ježka, následně nalepování přírodnin – listy, jehličí, šišky, šípky

Šablona č. 2: Medvěd

Návrh činnosti: Obkreslení šablony na velký papír a nalepování kusů látky na šablonu.

Šablona č. 3: Papírový drak

Návrh činnosti: Rozfoukávání vodových barev po šabloně pomocí brčka. Lepení očí, nosu, pusy z chlupatých drátků, skládání papíru do tvaru harmoniky a přidělení na provázek jako ocas.

Šablona č. 4: Pohádkový drak

Návrh činnosti: Vybarvení šablon voskovými barvami, přetření tuší a následně vyškrabování různých ornamentů.

Šablona č. 5: Křídla na draka

Návrh činnosti: Obkreslení a vystřížení křídel. Natření ruličky od toaletního papíru barvou a nalepení křídel na ruličku, dokreslení očí a ohně.

Šablona č. 6: Strom

Návrh činnosti: Vytvoření jablíček pomocí muchlání barevných papírů, provlečení provázku a následně zavěšení na strom.

Šablona č. 7: Listy

Návrh činnosti: obkreslení a vystřížení šablony. Otiskování předmětů namočených v barvě na danou šablonu, např. alobal, listy ze stromů, geometrické tvary vystřížené z papíru.

Šablona č. 8: Divadlo

Návrh činnosti: Vytvoření vlastních pohádkových postav z papíru – čtvrtky, barevné papíry, papírové ruličky nebo vytvoření maňásků pro hraní divadla z ponožek. Vymyšlení vlastního divadelního představení.

Šablona č. 9: Motivační drak

Návrh činnosti: Použití motivačního draka jako nádoby na třídění. Příklad: do draka dejte jen hračky ze dřeva, nebo pouze hračky z plastu.

Šablona č. 10: Papírové šablony na obkreslení

Návrh činnosti: Vytvoření vlastní obkreslovací šablony pro kamaráda ve školce. Pro vytvoření vzoru si dítě přinese oblíbenou hračku a snaží se její obrys přenést na papír.

Šablona č. 11: Didaktická pomůcka počasí

Návrh činnosti: kreslení počasí na papír pomocí pastelek (podívej se z okna a nakresli, jak to venku vypadá). Společné shrnutí obrázků u didaktické pomůcky.

Šablona č. 12: Didaktická pomůcka zvířata

Návrh činnosti: vyjmenování dalších domácích a hospodářských zvířat, které děti znají, ale nebyly na didaktické pomůcce.

Šablona č. 13: Jaro

Návrh činnosti: Pokud by byly šablony vytvořené v dostatečném počtu, aby každé dítě mělo svoji, mohl by se zhotovit výrobek za pomoci bavlnek, které by děti omotávaly na šablonu.

Šablona č. 14: Srdíčka a kytičky

Návrh činnosti: Pokud by byly šablony vytvořené v dostatečném počtu pro každé dítě, dalo by se po vytvoření dírky v šabloně a provlečení provázku vytvořit náhrdelník na krk.

4 NAPLŇOVÁNÍ RVP PV ZA POMOCI VYROBENÝCH ŠABLON

Všechny šablony v této bakalářské práci byly vytvářeny dle Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání a jeho obsahovou částí. Každá z šablon minimálně v jednom bodě naplňuje očekávané výstup z RVP PV. Tyto výstupy jsou vodítkem pro pedagoga, co by mělo dítě znát a učit se během předškolního vzdělávání.

Dítě a jeho tělo

- *ovládat koordinaci ruky a oka, zvládat jemnou motoriku (zacházet s předměty denní potřeby, s drobnými pomůckami, s nástroji, náčiním a materiálem, zacházet s grafickým a výtvarným materiálem, např. s tužkami, barvami, nůžkami, papírem, modelovací hmotou, zacházet s jednoduchými hudebními nástroji apod.)*

Tato činnost, tedy očekávaný výstup RVP PV je naplňován ve většině šablon. U šablon č. 1, 5, 7, 10, 13 a 14 se jedná o obkreslování a správný úchop tužky. U šablon č. 2 a 6. se jedná o muchlání papíru do kuličky a lepení na šablonu. U šablony č. 3 jde o namáčení prstů do barvy, obtiskování předmětů na šablonu je pak naplňováno u šablony č.4. Pro šablonu č. 9 pak musely děti muchlat papír do kuličky.

- *zvládat jednoduchou obsluhu a pracovní úkony (postarat se o hračky, pomůcky, uklidit po sobě, udržovat pořádek, zvládat jednoduché úklidové práce, práce na zahradě apod.)*

Tato činnost, tedy očekávaný výstup RVP PV, patří mezi nejčastější u šablon. Děti po sobě musely vyhodit přebytečný materiál, zavřít lepidlo, uklidit nůžky, tužky a pastelky do stojanu, odložit hotový výrobek na polici, uklidit pracovní místo, utřít stůl. Toto se týká šablon 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 13 a 14.

- *rozvoj pohybových schopností a zdokonalování dovedností v oblasti hrubé i jemné motoriky (koordinace a rozsahu pohybu, dýchání, koordinace ruky a oka apod.), ovládání pohybového aparátu a tělesných funkcí*

Tato činnost, tedy očekávaný výstup RVP PV se týká šablony č. 9, kde děti musely cvičit házení, když měli k dispozici papírovou kouli a tu se snažily hodit na připravený model draka.

Dítě a jeho psychika

- *sledovat a vyprávět příběh, pohádku*
- *učit se z paměti krátké texty (reprodukovat říkanky, písničky, pohádky, zvládnout jednoduchou dramatickou úlohu apod.)*

Tyto činnosti, tedy očekávané výstupy RVP PV jsou naplňovány u šablony č. 8, tedy divadla. U něj musely děti sledovat příběh, sami se pak pokoušely předvést pohádku svým kamarádům ve školce.

- *formulovat otázky, odpovídat, hodnotit slovní výkony, slovně reagovat*

Tato činnost, tedy očekávaný výstup RVP PV je naplňován u šablon č. 11 a 12 – didaktických pomůcek. U těchto šablon děti musely pokládat a formulovat otázky, reagovat na otázky učitelky.

Dítě a ten druhý

- *spolupracovat s ostatními*

Tato činnost, tedy očekávaný výstup RVP PV patří mezi nejčastější v této práci. Děti se učily domluvit se mezi sebou, snažit se společně řešit určitou věc, přizpůsobit se názoru většiny. Tento bod se vyskytuje u šablon 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11 a 12.

Dítě a společnost

- *vyjadřovat svou představivost a fantazii v tvořivých činnostech (konstruktivních, výtvarných, hudebních, pohybových či dramatických) i ve slovních výpovědích k nim (3,4, 7*

Tato činnost, tedy očekávaný výstup RVP PV je naplňován u šablony č.3, kdy si dítě mohlo vybrat, jak bude tisknout barvu na papír, zda jedním prstem či použije více prstů. U šablony č. 4 si mohly vybrat techniku pro obtisk, zda použijí brambor nebo ruličku od toaletního papíru. U šablony č. 7 opět děti vybíraly činnost, kterou budou tvořit výrobek, zda budou foukat barvu brčkem či použijí houbičku.

- *zachycovat skutečnosti ze svého okolí a vyjadřovat své představy pomocí různých výtvarných dovedností a technik (kreslit, používat barvy, modelovat, konstruovat, tvořit z papíru, tvořit a vyrábět z různých jiných materiálů, z přírodnin aj.)*

Tato činnost, tedy očekávaný výstup RVP PV se vyskytuje u více šablon. Kreslení nebo obkreslování najdeme u šablon č. 1, 5, 7, 10, 13 a 14. Tvoření z papíru nalezneme u šablon 2 a 6. Používání barev se objevuje v šablonách 1, 3, 4, 5 a 7.

- *receptivní slovesné, literární, výtvarné či dramatické činnosti (poslech pohádek, příběhů, veršů, hudebních skladeb a písní, sledování dramatizací, divadelních scének)*

Tato činnost, tedy očekávaný výstup RVP PV je naplňován u šablony č.8, kdy děti poslouchaly pohádku v podání učitelky a zároveň se dívaly na divadelní zpracování této pohádky.

Dítě a svět

- *mít povědomí o širším společenském, věcném, přírodním, kulturním i technickém prostředí i jeho dění v rozsahu praktických zkušeností a dostupných praktických ukázek v okolí dítěte*

Tato činnost, tedy očekávaný výstup RVP PV je naplňován u šablon č. 1, 2 a 12, kdy se jedná o zvířata, získání základních znalostí o nich. U šablon č. 6 a 7 se jedná o poznávání přírody kolem nás, základních vědomostí, jak to chodí na podzim v přírodě.

- *přirozené i zprostředkované poznávání přírodního okolí, sledování rozmanitostí a změn v přírodě (živá i neživá příroda, přírodní jevy a děje, rostliny, živočichové, krajina a její ráz, podnebí, počasí, ovzduší, roční období)*

Tato činnost, tedy očekávaný výstup RVP PV je naplňován u šablon 1, 2 a 12 v podobě poznávání zvířat, jejich cyklu života v různých ročních obdobích. U šablon č. 6, 7 a 13 se jedná o poznávání přírody kolem nás v různých ročních obdobích, v této práci především zaměřená na podzim. U šablony č. 11 se pak jedná o poznávání počasí kolem nás.

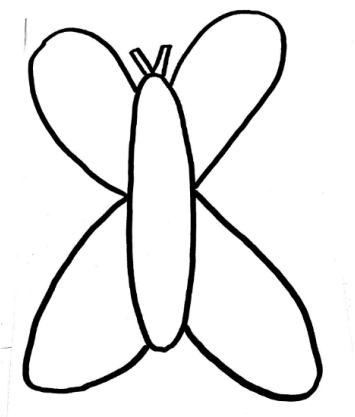
(Smolíková, 2016)

5 VÝROBA ŠABLONY PRO LASEROVÝ GRAVÍROVACÍ STROJ

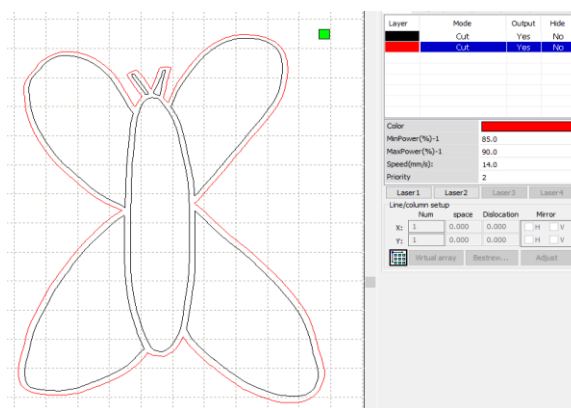
Plastové šablony byly vyrobeny na gravírovacím stroji v rámci konzultací s vedoucím bakalářské práce na Pedagogické fakultě, Západočeské univerzity. Pro gravírovací stroj bylo nejprve nutné nakreslit jednotlivé šablony na papír, důraz byl kladen na okraje, jelikož podle nich pak program pracuje. Po nakreslení předlohy a naskenování do bitmapového souboru bylo potřeba upravit předlohu v počítačovém programu Inkscape, aby se mohl následně použít v programu pro ovládání laseru RDWorks. V tomto programu se odmazaly nepotřebné části předlohy, nastavila velikost obrysu a nastavil výkon laseru.

Do laserového stroje byl vložen materiál pro výrobu, jak plastová hmota, tak překližka. Po kontrole připravenosti bylo spuštěno vyřezávání šablon. Po skončení vyřezávání bylo nutné začištění vyřezaných výrobků z překližky, ale i z plastu. Plast bylo nutné znovu umýt z důvodu zápachu.

Obrázek 31: ukázka předlohy



Obrázek 32: ukázka z aplikace RDWorks a nastavení laseru



- Nastavení výkonu laseru pro překližku
- Vyřezávání: 85–90 % při rychlosti posuvu 14 mm/s. (červené označení)
- Obrys: 12–15 % při rychlosti 300 mm/s (není na obrázku, černé označení)

ZÁVĚR

Rozvoj jemné motoriky a motoriky těla celkově je pro děti v předškolním věku základní vlastnost, na kterou by měl být kladen důraz. Toto zmiňuje i Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání, na jehož základě vznikla tato práce.

Hlavním cílem této práce bylo vytvořit různé typy šablon pro pracovní činnost ve 22. mateřské škole v Plzni a na jejich základě rozvíjet úroveň dovedností a jemné motoriky. V teoretické části práce jsem se věnovala jemné motorice, jejímu podrobnému popisu, jak jemnou motoriku rozvíjet a jak jí diagnostikovat. V další části teoretické kapitoly práce jsem se zaměřovala motorice v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro předškolní vzdělávání a také samotným šablonám. V teoretické části jsou k dispozici také motivační texty pro práci s šablonami.

V praktické části práce byly detailně popsány šablony, které byly testovány v mateřské škole. U každé z šablon je podrobně popsán postup její výroby, průběh práce s šablonou, motivace pro práci či návaznost na motivační texty. Pro každou z šablon je také sepsána reflexe nejen od autorky práce, ale také od učitelky v mateřské škole, kde byla praktická část testována. Většina šablon byla testována v mateřské škole během souvislé praxe autorky, šablony z plastu a z dřevěné překližky pak byly vyrobené autorkou, avšak testovány byly jen učitelkou mateřské školy. V další kapitole práce jsou pak přiložené alternativní činnosti pro práci s šablonami.

U praktické části práce jsem se zaměřila souvislost jednotlivých šablon s Rámcovým vzdělávacím programem. Všechny body jsou shrnuté v samostatné kapitole této práce, kde jsou zmíněné jednotlivé očekávané výstupy v rámci Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání. Tyto výstupy jsou vodítkem pro pedagoga, aby se lépe orientoval v tom, co by dítě mělo umět a znát na konci předškolního období před nástupem do základní školy.

Svoji práci jsem v praxi testovala s dětmi ve 22. mateřské škole v Plzni, kde jsem dostala ideální podmínky pro realizaci. Měla jsem možnost pracovat s dětmi ve smíšené třídě s věkovým rozmezím tři až pět let a musím říct dle mého osobního názoru, že úroveň dovedností jemné motoriky u dětí byla na vysoké úrovni.

Stanovený cíl bakalářské práce zapojit více dětí při tvůrčí činnosti během ranních i řízených činností v mateřské škole a rozvíjet jejich jemnou motoriku, se podařilo naplnit za pomoci jednotlivých šablon. Děti se zapojily do řady činností, z nichž část byla následně zařazena do každodenního fungování v mateřské škole i po skončení praxe autorky.

Bakalářská práce by se mohla stát podkladem pro rozvoj jemné motoriky v mateřských školách. Papírové, dřevěné, plastové či další šablony jsou velice jednoduché nástroje, které dokážou nejen upoutat pozornost dětských duší, ale zároveň splní primární účel, kterým je zlepšení jemné motoriky. Kromě jednotlivých šablon přináší práce v samostatné kapitole návrh alternativních činností s šablonami jako zásobník možných dalších prací.

RESUMÉ

Bakalářská práce je ve své teoretické části zaměřena na jemnou motoriku, její charakteristiku, využívání a rozvoj u dětí předškolního věku. V teoretické části je také popsáno, co je to šablona. V praktické části práce proběhlo rozvíjení jemné motoriky na vybraných šablonách při pracovních činnostech a naplňování Rámcového vzdělávacího programu pro předškolního vzdělávání. Tyto šablony byly testovány ve smíšené třídě ve 22. Mateřské škole v Plzni, na odloučeném pracovišti Náměstí Míru. V závěru práce proběhlo zhodnocení praktické části rozvíjení jemné motoriky dětí u řízených i ranních činností, která byla cílem bakalářské práce.

SUMMARY

The bachelor thesis focuses in its theoretical part on fine motor skills, its characteristics, use and development in pre-school children. The theoretical part also describes what a template is. In the practical part of the thesis, fine motor skills were developed on selected templates during work activities and the implementation of the Framework Educational Programme for Early Childhood Education. These templates were tested in a mixed class in the 22nd nursery school in Pilsen, in the secluded workplace of Náměstí Míru. At the end of the the work, the practical part of developing the fine motor skills of children was evaluated in controlled and morning activities, which was the goal of the bachelor thesis.

SEZNAM LITERATURY

BEDNÁŘOVÁ, Jiřina a Vlasta ŠMARDOVÁ. *Rozvoj grafomotoriky: jak rozvíjet kreslení a psaní*. Brno: Computer Press, 2006. Dětská naučná edice. ISBN 80-251-0977-1.

BEDNÁŘOVÁ, Jiřina, DANDOVÁ, Eva, KRATOCHVÍLOVÁ, Jana, NÁDVORNÍKOVÁ Hana, SYSLOVÁ, Zora a ŠULOVÁ, Lenka. *Školní zralost a její diagnostika*. Praha: Raabe, 2017. Školní zralost. ISBN 978-80-7496-319-3.

Definice a význam Šablona. *Vyznam-slova.com-Vyhledávání ve slovníku* [online]. Dostupné z: <https://www.vyznam-slova.com/%C5%A0ablona>

ERIC - EJ959776 - Helping Preschoolers Prepare for Writing: Developing Fine Motor Skills, Young Children, 2011-Sep. *ERIC - Education Resources Information Center* [online]. Dostupné z: <https://eric.ed.gov/?id=EJ959776>

Fine motor. *Document Moved* [online]. Copyright © 2019 [cit. 22.03.2020]. Dostupné z: <https://www.education.vic.gov.au/childhood/professionals/learning/ecliteracy/emergentliteracy/Pages/finemoto.aspx>

PEKÁRKOVÁ, Simona. *Jdu do školy: chytrý pomocník pro děti a rodiče*. Ilustroval Jana BABOROVÁ. Praha: Fragment, 2017. ISBN 978-80-253-3111-8.

PŘINOSILOVÁ, Dagmar. *Diagnostika ve speciální pedagogice: texty k distančnímu vzdělávání*. 2. vyd. Brno: Paido, 2007. ISBN 978-80-7315-157-7.

RÁDLOVÁ, E. A KOL. *Speciálně pedagogická diagnostika*. Ostrava – Mariánské Hory: Montanex, 2004. ISBN 80-7225-114-7

SMOLÍKOVÁ, Kateřina. *Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání*. Praha: Výzkumný ústav pedagogický, 2016.

TOMÁŠKOVÁ, Iva. *Rozvíjíme předčtenářskou gramotnost v mateřské škole*. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-262-0790-0.

VÉLE, František. *Kineziologie: přehled klinické kineziologie a patokineziologie pro diagnostiku a terapii poruch pohybové soustavy*. Vyd. 2., (V Tritonu 1.). Praha: Triton, 2006. ISBN 80-7254-837-9.

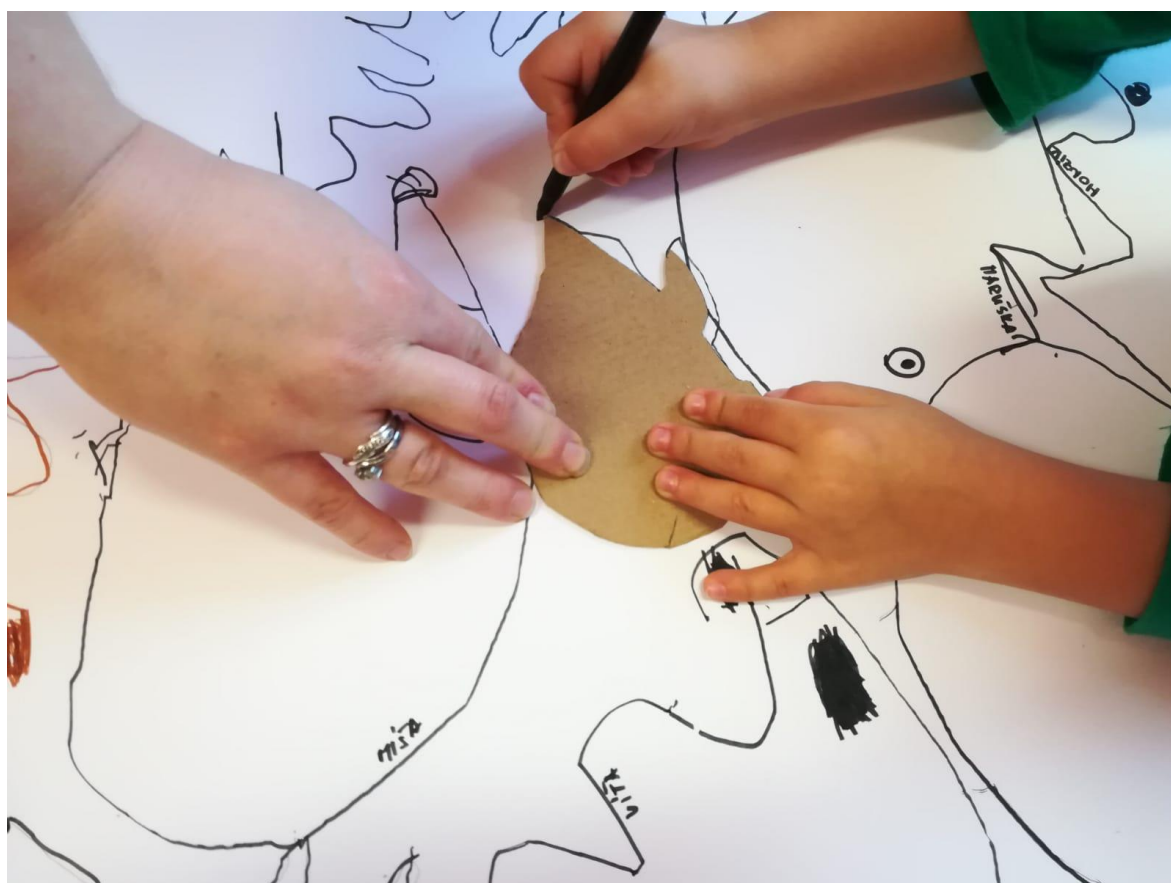
VYSKOTOVÁ, Jana a MACHÁČKOVÁ, Kateřina. *Jemná motorika: vývoj, motorická kontrola, hodnocení a testování*. Praha: Grada, 2013. ISBN 978-80-247-4698-2.

SEZNAM OBRÁZKŮ

Obrázek 1: papírový ježek.....	17
Obrázek 2: podzimní kalendář.....	17
Obrázek 3: ježek z dřevěné překližky	18
Obrázek 4: ježek z dřevěné překližky	18
Obrázek 5: šablona na medvěda před zdobením	21
Obrázek 6: medvěd po vyzdobení	21
Obrázek 7: šablona na draka.....	24
Obrázek 8: papírový drak.....	25
Obrázek 9: šablona s draky	28
Obrázek 10: hotoví draci.....	28
Obrázek 11: šablony na křídla	31
Obrázek 12: křídla draka.....	31
Obrázek 13: šablona stromu	34
Obrázek 14: hotový strom	35
Obrázek 15: šablona na výrobu listů.....	38
Obrázek 16: hotové listy	38
Obrázek 17: divadlo.....	41
Obrázek 18: divadlo.....	41
Obrázek 19: motivační drak	44
Obrázek 20: obkreslovací šablony	47
Obrázek 21: obkreslené šablony	47
Obrázek 22: obkreslené šablony.....	47
Obrázek 23: šablony k didaktické pomůcce.....	50
Obrázek 24: didaktická pomůcka počasí.....	50
Obrázek 25: didaktická pomůcka zvířata.....	53
Obrázek 26: didaktická pomůcka zvířata.....	53
Obrázek 27: šablony na obkreslení z překližky.....	55
Obrázek 28: šablony na obkreslení z plastu	55
Obrázek 29: plastová srdíčka.....	57
Obrázek 30: razítko kytička	57
Obrázek 31: ukázka předlohy.....	63
Obrázek 32: ukázka z aplikace RDWorks a nastavení laseru	63

PŘÍLOHY

PŘÍLOHA Č.1









PŘÍLOHA Č. 2





PŘÍLOHA Č. 3







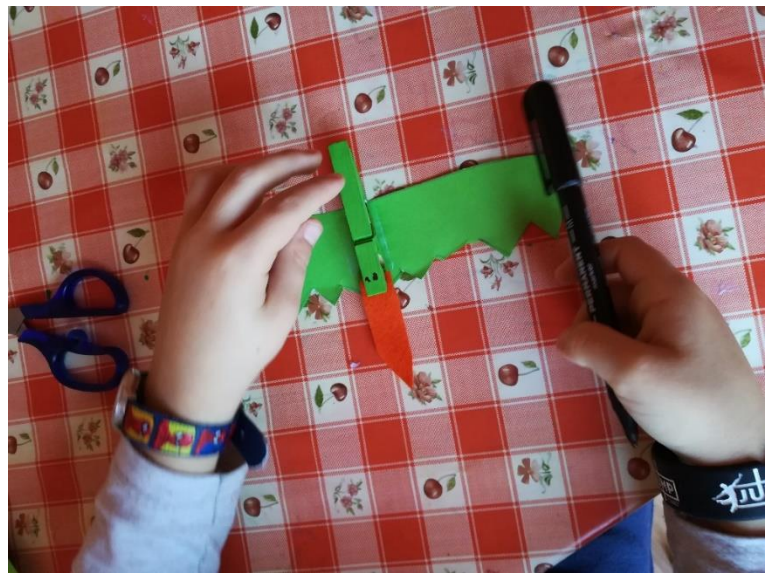
PŘÍLOHA Č. 4





PŘÍLOHA Č. 5





PŘÍLOHA Č. 6

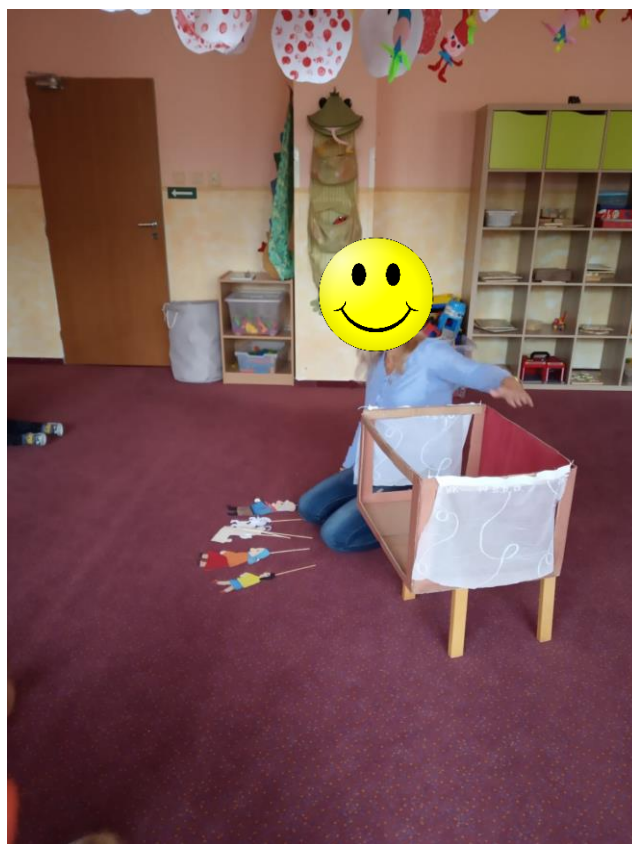


PŘÍLOHA Č. 7

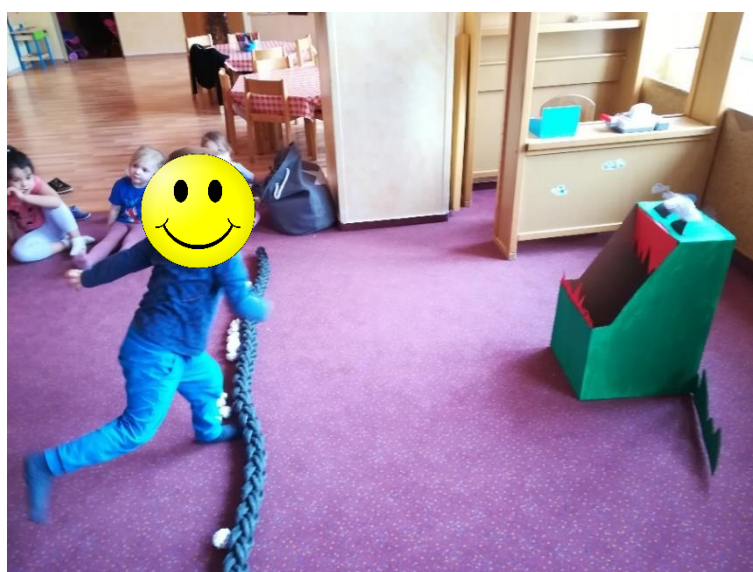
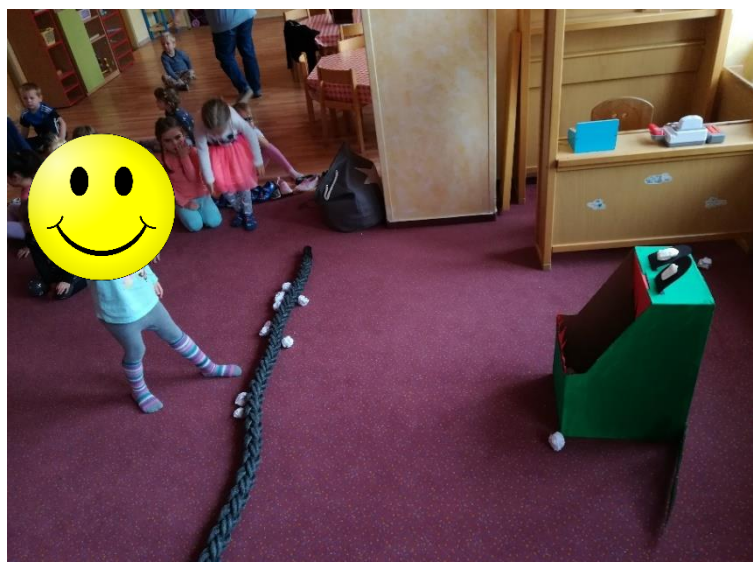
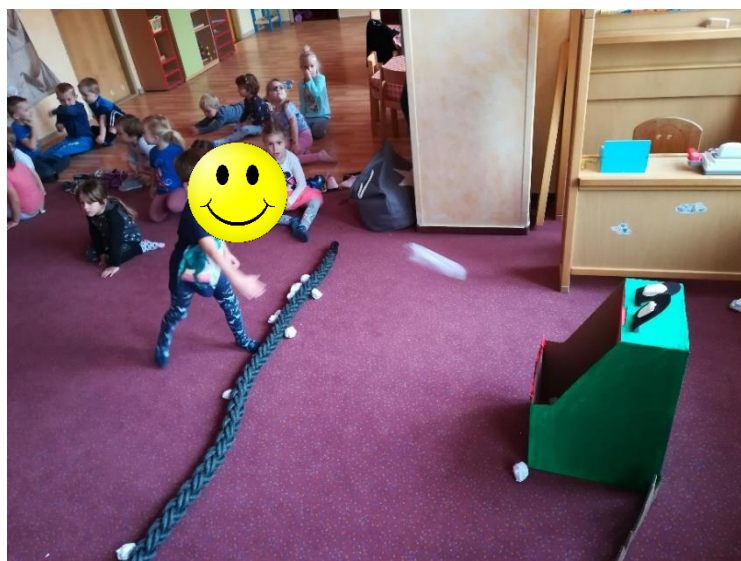




PŘÍLOHA Č. 8



PŘÍLOHA Č. 9



PŘÍLOHA Č. 10



PŘÍLOHA Č. 11.



PŘÍLOHA Č. 12



PŘÍLOHA Č. 13



PŘÍLOHA Č. 14

