



# Hodnocení diplomové práce oponentem

Název práce:	Simulace vlivu zástavby reproduktorů		
Student:	Bc. Aleš VOVK	Std. číslo:	
Oponent:	Ing. Ladislav Zuzjak, Ph.D.		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přidělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	25
Odborná úroveň práce	50	50
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	15
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	10

## Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Předložená DP se zabývá tématem simulace zástavby středotónového reproduktoru. Mechanická zástavba reproduktoru zcela zásadně může zhoršit vlastnosti reproduktoru a proto je zásadní pro průmyslový vývoj znát, případně odhadnout předem, jaký vliv na akustické parametry bude navržená zástavba mít. Student zpracoval velice komplexní práci, která vhodně kombinuje teoretický základ problematiky s velkým množstvím měření na modelových příkladech. Díky tomu vzniklo několik modelů, které řeší problém zástavby a umožní kvalifikovaný odhad vlivu zástavby reproduktoru na jeho akustické vyzařování. Rozsah práce jak textový tak obsahový je velice nadstandardní a lze jej hodnotit jen kladně. Po formální stránce práce obsahuje akceptovatelné množství překlepů a chyb, její formální úprava včetně obrázků je taktéž na dobré úrovni.

## Dotazy oponenta k práci:

Můžete uvést, v jakém frekvenčním pásmu model funguje jako model se soustředěnými parametry a do jakého pásma je nutné uvažovat model s rozprostřenými parametry?

Jaké je uvažované frekvenční pásmo použití reproduktoru, který byl použit pro modelové měření?

Můžete uvést jakou formou je model realizovaný pro praktické použití?

Diplomovou práci hodnotím klasifikací **v ý b o r n ě** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 30.6.2020

.....  
podpis oponenta práce