

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(posudek vedoucího práce)

Student/ka:	Hana VITHOVÁ
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hudba se zaměřením na vzdělávání
Téma bakalářské práce:	Dětské folklorní soubory v Karlovarském kraji
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Oponent práce:	Doc. MgA. Svatava Luhanová
Akademický rok:	2011/2012

Koncepce práce a její struktura:

Předložená práce je logicky rozčleněna do dvou hlavních částí. První obsahuje teoretická východiska řešené problematiky a poskytuje základní informace o historii a specifických tradicích a lidových zvycích oblasti Karlovarska a Chebska, pozůstatků to společného kulturního vývoje obyvatel české a německé národnosti. Druhá část zpracovává historii a činnost tří dětských folklorních souborů působících v tomto regionu.

Práce splňuje základní předpoklady koncepčního členění. Postupuje od obecnějších úvodních kapitol, jež autorce umožňují prokázat schopnost smysluplné kompilace a řazení informací získaných z dostupné literatury a pramenů, ke kapitolám, kde využívá vlastních poznatků z činnosti v jednom ze souborů i informací získaných rozhovory a korespondencí s vedoucími dětských folklorních souborů v Karlovarském kraji.

Obsahová stránka:

V úvodu nás studentka seznamuje s motivací výběru tématu své práce, ve které zaměřila, jako členka folklorního souboru z této oblasti, svou pozornost na historii i současnost dětského folklorního hnutí v karlovarském regionu.

První kapitola obsahuje geografické vymezení a charakteristiku oblasti i stručný popis její historie. Zařazení poznatků o lidových tradicích, zvycích a sběru lidových písní v této oblasti do druhé kapitoly má pak své opodstatnění, neboť většinu těchto tradic udržují nebo ožívují folklorní soubory, které písně či tance z dochovaných materiálů zařazují do svého repertoáru.

Třetí kapitola je věnována dětským folklorním souborům, které v Karlovarském kraji působí. V jednotlivých podkapitolách je přehledně popsána jejich historie, zmapován repertoár a zpracována rozsáhlá reprezentační činnost.

Jazyková stránka:

Práce je napsána srozumitelně, studentka Vithová má bohatou slovní zásobu. Někdy však používá zbytečně rozsáhlé větné konstrukce a nevyvaruje se pak některých chyb v interpunkci (s.42).

Formální stránka:

Bakalářská práce je dostatečně rozsáhlá (37 stran vlastního textu), logicky členěná, opatřená poznámkovým aparátem a přehledně graficky zpracovaná. Obsahuje všechny náležitosti - Seznam použité literatury a pramenů, Resumé v českém i anglickém jazyce a Přílohy - mapy, obrázky i fotografie vhodně ilustrující vlastní text.

Hodnocení:

Posuzovaná práce je po stránce obsahové, formální i jazykové pečlivě zpracovaná. Obsahuje nové poznatky, a proto může sloužit i jako dokument o činnosti folklorních souborů na Karlovarsku v současnosti. Splňuje všechny požadavky kladené na bakalářskou práci, proto ji doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 14. května 2012



Doc. PaedDr. Daniela Mandysová