

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(posudek vedoucího práce)

| | |
|-------------------------------|---|
| Student/ka: | Kateřina KLAILOVÁ |
| Studijní program: | B7507 Specializace v pedagogice |
| Studijní obor: | Hudba se zaměřením na vzdělávání |
| Téma bakalářské práce: | Dětské folklorní soubory na Plzeňsku |
| Vedoucí práce: | doc. PaedDr. Daniela Mandysová |
| Oponent práce: | Mgr. Štěpánka Lišková, Ph. D. |
| Akademický rok: | 2011/2012 |

Koncepce práce a její struktura:

Už v úvodu se autorka vyznává ze svého dlouhodobého a hlubokého vztahu k folkloru a lidové hudbě, který se stal motivem výběru tématu její bakalářské práce a který celou práci prostupuje. Logicky práci rozdělila do tří kapitol, které jsou však svou délkou dosti nevyvážené. První kapitola, proti ostatním nepoměrně rozsáhlá, je kompilací prostudované literatury a tvoří teoretická východiska pro zpracování vlastního tématu. Poskytuje informace o lidové kultuře a písních Plzeňska. Druhá a třetí pak zpracovává historii a činnost dětských folklorních souborů na Plzeňsku a mapuje folklorní festivaly v Plzeňském kraji.

Obsahová stránka:

První kapitola obsahuje geografické vymezení a charakteristiku oblasti, rysy lidové písně na Plzeňsku a stručné informace o jejich sběratelích i současných upravovatelích. Zařazení poznatků o lidových tradicích, zvycích, sběru lidových písní, nářečích či krojích této oblasti má své opodstatnění, neboť většinu těchto tradic udržují nebo ožívují folklorní soubory, které písně či tance z dochovaných materiálů zařazují do svého repertoáru. Některé podkapitoly jsou však z hlediska dalšího zpracování tématu práce zbytečné (Lidová řemesla), jiné (Zvyky a tradice) zase příliš rozsáhlé.

Druhá kapitola je věnována historii dětských folklorních muzik. Jednotlivé podkapitoly pak charakterizují současné dětské folklorní soubory, které na Plzeňsku působí. Větší prostor

věnuje autorka souborům, jejichž historie již zpracována byla, v ostatních případech poskytuje jen velmi stručné informace.

Jazyková stránka:

Studentka Klailová se vyjadřuje jasně a srozumitelně spisovnou češtinou s využitím odborné terminologie. Někdy však používá zbytečně rozsáhlé větné konstrukce, a pak se v textu objevují četné chyby v interpunkci (s. 8, 11, 23, 26, 28, 29, 35). Nevyvarovala se ani gramatických (s. 36 – kapely vznikali) a morfologických chyb (s. 8 - která místo kterou, s. 43 – pět párů jsou zařazeni).

Formální stránka:

Bakalářská práce je dostatečně rozsáhlá (43 stran vlastního textu), logicky členěná, opatřená poznámkovým aparátem a přehledně graficky zpracovaná. Obsahuje všechny náležitosti - Seznam použité literatury a pramenů s početným přehledem internetových zdrojů, Resumé v českém i anglickém jazyce a Přílohy – mapy, obrázky i fotografie vhodně ilustrující vlastní text.

Hodnocení:

Posuzovaná práce je po stránce obsahové, formální i jazykové ještě splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci. Doporučuji ji k obhajobě a vzhledem k výše uvedeným připomínkám ji hodnotím známkou **d o b ř e**.

V Plzni dne 15. května 2012


.....
Doc. PaedDr. Daniela Mandysová