



RECENZE BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
PANÍ ANETY KOČÍNOVÉ

HISTORIE CHLUMČANSKÝCH KERAMICKÝCH ZÁVODŮ

Pro charakteristiku komplexně pojaté bakalářské práce se tak trochu nabízí fráze „vše, co jste chtěli vědět o kaolinu a báli jste se zeptat“, neboť autorka zahajuje dějiny chlumčanské keramičky v prvohorách a končí jen několik málo chvil „před naší současností“. V textu se čtenář dozví i řadu údajů z paleontologie, geologie, chemie a v neposlední řadě i z historie, a to nejen obce Chlumčany.

Předložená studie zahrnuje včetně úvodu, závěru, seznamu literatury a seznamu příloh 57 stran a je členěna do sedmi (deseti číslovanými) kapitol s četnými podkapitolami. Samotná práce je opřena o velké množství odborné i popularizační literatury, archivní materiály a relevantní internetové zdroje. Zejména u přírodovědných pasáží si netroufám posoudit, zda autorka dokázala odhalit a „vytěžit“ veškeré možné zdroje informací, avšak získané poznatky tvoří více než solidní základ pro objektivní, tvůrčí a komplexní zpracování studované problematiky. O tom koneckonců svědčí i podrobný a rozsáhlý poznámkový aparát - 203 poznámek a odkazů. Autorka se - navzdory velmi širokému záběru koncentrovala na nosné téma své práce na a pouze v míře nezbytně nutné jej doplnila nezbytnými odkazy na předválečné, „protektorátní“, poválečné a soudobé události. Textové (slovník pojmů) i obrazové přílohy tvoří integrální, jakož i zajímavý doplněk celé práce.

Bakalářská práce paní Anety Kočínové svrchovaně splňuje - navzdory tomu, že jde o dílo zčásti kompilační - obsahové a - až na několik výjimek či překlepů (6. pád množného čísla opravdu není „v periodicích“) - formální požadavky kladené na tento typ kvalifikační práce, a proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnotit ji jako výbornou.

V Tlučné, 21. srpna 2020

Miroslav Breitfelder