

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Stylizační postupy v prostředí Adobe After Effects

Práci předložila studentka: Tereza Kalabzová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce byl velmi pěkně beze zbytku naplněn. Je nutno ocenit zaujetí autorky, se kterým vytvořila autorské animace a edukační videa, včetně jejich ověření.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Výsledné autorské animace vynikají originalitou a působivým výtvarným zpracováním, včetně odpovídající zajímavosti a variability všech dynamických prvků, textů a grafiky. V rámci teoretické části práce je nutno ocenit hledání a analýzu dalších počítačových programů, včetně bezplatných verzí, které umožňují provádět počítačovou animaci a motion design jako špičkový systém Adobe After Effects, ve kterém studentka práci tvořila. Oceňuji, že pro tento komplexní počítačový program také vytvořila tři didakticky zdařilá instruktážní videa, včetně vlastního komentáře. Proporcionalita teoretické a vlastní práce je odpovídající, vhodnost příloh ve formě do textu vložených obrázků je velmi dobrá.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Technická i řemeslná složka práce vychází z možností volby odpovídajících příkazů a možností prostředí Adobe After Effects, přičemž autorka zvolila velmi pěkně také i složitější postupy.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol je bez připomínek. Práce je velmi pěkně doplněna názornými obrázky a ukázkami.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 02.07.2020

Datum posouzení: 31.08.2020

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

V bakalářské práci se autorka věnovala komplexnímu profesionálnímu programu Adobe After Effects se kterým neměla žádné zkušenosti a neměla to jednoduché. Vytvořila zdařilé autorské animace na hudební motivy od Allana Walkera – Lily, AronChupa & Little Sis Nora - Llama In My Living Room a píseň Houses od skupiny Great Northern, kde dobře propojila vizuální a sluchové asociace. Edukační videa nabízí konkrétní praktické postupy, které byly včetně popisného komentáře, ověřeny nad rámec zadání práce z iniciativy autorky prostřednictvím tří respondentů. Celkově práce vyniká především vhodným didaktickým přístupem ke zpracování vybraných možností komplexního profesionálního programu Adobe After Effects, kdy autorka velmi pěkně zpracovala jak vybrané základní efekty, včetně předpřipravených efektů, tak zejména zajímavý efekt Puppet pin.

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 30. 8. 2020

Podpis: PhDr. Jan Mašek, Ph.D.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

Česká univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

