



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné výchovy a kultury  
Klatovská 51, 301 00 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Bakalářské práce

**Název práce: Velkoformátová kresba na volné téma**

**Práci předložila studentka: Helena Kaasová**

**Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání**

**Posudek oponenta práce: prof. ak. mal. František Hodonský**

*Hlavním smyslem bakalářské práce studentky Heleny Kaasové bylo vyzkoušet velký formát, který je vždy odvážnou výzvou utkat se s neprozkoumaným prostorem formou kompozice v barevných hmotách, v tomto případě s důrazem na tělesné detaily, místy až s naturalistickým obsahem. A ten je jasný a zřetelný, poukázat na znepokojivou obezitu a její důsledky.*

*V teoretické části, která je přehledná, si studentka všímá podnětů a inspiračních zdrojů pravěkého umění, sochařsky tvarově výrazných plastik Venuší doby kamenné, přes podněty renesanční a hlavně barokní deformace těla, až po současná jména např. Luciana Freuda. Oceňuji celkový přesvědčivý výkon diplomantky a její snahu přijít s něčím novým. Ovšem při bedlivé analýze jsou přípravné studie - dle mého názoru jako celek ve hmotách ucelenější, působí výtvarněji a přiznaná kresba drží vše pohromadě - není tu nic zbytečné. Takže i v tomto případě platí méně je více a dávám toto k případné diskusi.*

*Moji oponenturu pro tuto diplomní práci uzavírám vhodným textem mého oblíbeného filozofa a básníka, přítele Pabla Picassa, Modiglianiho, Apollinaira.... Pierra Reverdyho : Lidská bytost je tvář prodloužená tělem - uťatá hlava je pořád ještě muž, žena, bezhlavý trup je pouhý červ - jen trochu složitý.*

### **Otázky na studentku:**

*Hodláte v tomto výtvarném názoru i nadále pokračovat?*

*Zdá se Vám toto téma pro Vás již vyčerpané?*

**Navrhovaná známka: Výborně**

**Datum: 31. 8. 2020**

**Podpis: prof. ak. mal. František Hodonský**

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
Katedra výtvarné výchovy a kultury