



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Zprostředkování umění dětem v mateřské škole

Práci předložila studentka: Mgr. Edita Knorrová

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Posudek vedoucí práce: Mgr. Monika Plíhalová

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl bakalářské práce považuji za splněný. Mgr. Edita Knorrová postupovala dle zadání práce, a to i za ztížených podmínek koronavirové krize. Realizovala s dětmi předškolního věku sérii výtvarných aktivit zaměřených na zprostředkování umění včetně uměleckých děl ve veřejném prostoru.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Zprostředkování umění dětem předškolního věku je velké téma současné výtvarné pedagogiky. Je přínosné, že si ho autorka zvolila pro svou bakalářskou práci. Podařilo se jí zhodnotit vlastní zkušenosti z oblasti výtvarné kultury i vzdělávání. Do teoretické části zahrnula úvahy o funkcích umění ve společnosti. V praktické části realizovala výtvarný projekt, jehož záměrem bylo zcitlivět děti k vnímání uměleckých podnětů v jejich bezprostředním okolí. Výtvarné úkoly se dotýkají užitého umění, architektury i uměleckých děl ve veřejném prostoru. Rozsah teoretické a praktické části je vyvážený. Písemná reflexe realizovaných výtvarných úkolů je podpořena fotodokumentací.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Není předmětem hodnocení vzhledem k teoretické povaze BP.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

Bakalářská práce je psána kultivovaným jazykem. Text je smysluplně členěn do kapitol. Citace literatury odpovídá normě.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo/~~neprošlo~~* databází Theses v modulu IS/STAG (*nehodící se škrtněte.)

Datum kontroly: 05. 07. 2020

Datum posouzení: 11. 08. 2020

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Přínos práce spatřuji v představení rozmanitých výtvarných aktivit, které dětem umožnily zabývat se umění kolem nás. Učily je objevovat soudobé výstavy, renesanční architekturu měšťanských domů, tradiční dekor keramiky, sochy ve veřejném prostoru. Rozmluvy s dětmi o umění byly vázány na region, ve kterém vyrůstají, a místa, jež jim jsou důvěrně známá. Autorka tak představila dětem nejen umění konzervované v galeriích a depozitářích, ale i umělecké objekty, které jsou součástí každodenního života. Dětem přisoudila při interpretaci umění aktivní roli. Vnímá je jako citlivé bytosti, které reagují na vizuální podněty okolního světa a dokážou kultivovat prostředí, ve kterém se pohybují. Za velmi zdařilý považuji projekt „Socha pro Tyršovku“ (viz str. 51). Děti se v něm vžily do práce sochaře, z hlíny vymodelovaly návrh vlastní sochy určené k umístění před školku. Po zhlédnutí vizualizace, jak by jejich socha na místě vypadala, uvažovaly o estetických a jiných funkcích sochy ve veřejném prostoru. Je třeba ocenit, že autorka dokázala tento projekt realizovat v období koronavirové krize spojeném s řadou omezení.

V teoretické části by bylo vhodné prohloubit informace o konkrétních artefaktech, které byly využity při výuce (např. interpretace objektů ve veřejném prostoru, základní popis architektonických prvků historických budov apod.) I přes to hodnotím práci jako výbornou.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Představte projekt „Socha pro Tyršovku“ – popište artefakty použité jako východiska projektu i úvahy dětí o umění veřejném prostoru.

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 26. 8. 2020

Podpis: Mgr. Monika Plíhalová

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33/R/2017

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

