



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Cestou podvědomí-cyklus obrazů

Práci předložil student: BOUCHNEROVÁ Adéla

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Malba

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Mgr. Pavel Trnka

## 1. Cíl práce

*Cíl práce byl bezpochyby naplněn.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Adéla zpracovala velice osobní téma. Jak sama píše ve své obhajobě, malba těchto pěti obrazů byla pro ni současně arteterapií. Musím přiznat, že tyto obrazy plné osobních pocitů a prožitků se mi velice špatně hodnotí. Adéla u mne ve vedlejším ateliéru kresby vytvořila sérii abstraktních uhlových kreseb. Různé pokroucené a proplétající se organické tvary působily zajímavě, byly plné atmosféry a prostoru.*

*První nejabstraktnější obraz z bakalářské série je mi tedy svým motivem známý a ukazuje podobným způsobem propletené prostorové tvary v barvě.*

*Na mne tento obraz působí z celé série nejsilněji a mám pocit, že vyjadřuje Adélcin psychický stav v dospívajícím věku. Druhý obraz s motivem hlavy koně znázorňující zlom v Adélcině životě je pro ni jistě obsahově silný. Myslím, že hlava koně je podána v celkem povedené zkratce. Možná mohl být tvar ještě redukovánější a méně reálný. Třetí obraz mne svojí estetikou příliš neseďí. Pokroucená figura je dle mne zbytečně popisná. Čtvrtý obraz považuji za silný stejně jako první. Barevnost, plocha, linie, vše působí vyváženě. Bohužel pátý obraz z celé série vybočuje. Víím, že to byl autorčin záměr, a chápu její rozhodnutí naznačit odlišným zpracováním i barevností pozitivní vidinu budoucnosti, přesto si myslím, že by všechny obrazy měly fungovat jako série.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Dílo není plagiátem.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Výborně*

**Datum:**

**Podpis:**