

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: \***

**Ilustrovaná kniha**

**Práci předložil student: TYL Dominik**

**Studijní obor a specializace:**  **Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace**

**Posudek oponenta práce \***

**Práci hodnotil:**

**MgA. Mgr. Pavel Trnka**

1. **Cíl práce**

*Student vytvořil originální ilustrace včetně typografického řešení knihy, čímž splnil cíl práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Rád bych vyzdvihl kompaktní grafický výraz ilustrací, předsádek i obálky. Dominikovi se jistě podařilo vystihnout atmosféru povídky i doby, ve které se děj odehrává. V jeho případě mi vůbec nevadí, že jeho ilustrace k tomuto literárnímu dílu postrádají narativnější figurální kompozice. Jeho ilustrace poskládané z naskenovaných frotáží a kreslených iniciál působí razantně a silně. Baví mi jeho tvůrčí přístup k tvorbě, např. skenování přes pauzovací papír, kterým změkčil černou barvu tisků, a vyjádřil tak, jak sám píše, smog a páru typickou pro města z počátku 20. stol. Mne osobně nejvíce zaujalo použití rozpohybovaných skenů, na které, prý, jak píše, přišel náhodou.*

*Právě tato experimentální poloha rozmazaných skenů s dobovými atributy, např. oděvy, příborem, iniciálami vytvořenými frotáží, tvoří výtvarně zajímavou koláž se silným grafickým výrazem. Největší sílu pro mne mají téměř abstraktní rozpohybované skeny v závěru povídky. Myslím, že tímto způsobem by mohla být vytvořena celá jedna povídka, pokud by se našla cesta, jak variovat rozmazaný výraz tisků, aby se z něj nestala pouze manýra nebo efekt.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Z mého pohledu se jedná o originální autorský počin.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

výborně

**Datum: Podpis:**

\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný