Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: \***

**Design obalu průmyslového výrobku**

**Práci předložil student: LUXA Antonín**

**Studijní obor a specializace:**  **Ilustrace a grafika, specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**doc. akad. mal. Ditta Jiřičková**

1. **Cíl práce**

*Student navrhl sérii 13ti obalů na žárovky, vycházející ze sortimentu firmy RETLUX. Zaměřil se na tři typy produktů s teplým, studeným a neutrálním světlem, v rozdílných kvalitativních, funkčních a proporčních typech. Svoji práci začal důkladnou rešerší nabídky na trhu. Pokračoval promýšlením střihových konstrukcí obalů, se zřetelem na transport žárovek, efektivnost skladování a způsob otvírání. Z hlediska vlastního designu upravil logo do jednodušší, typografické podoby tak, aby odpovídalo celému pojetí designu. Zpracoval a umístil nezbytné technické informace, nakreslil vektorově jednotlivé typy žárovek, které jsou často na jiných obalech prezentovány fotografií.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Z hlediska grafického pojetí je výsledný design charakteristický svojí čistotou a přehledností, důraz je kladen na rychlé a snadné vnímání konkrétního produktu, který uživatel hledá. Tohoto cíle je dosaženo pečlivou kresbou tvarů konkrétních žárovek a přehledným umístěním informací o jejich výkonu. Výrazným, optickým prvkem, který udrží vizuální jednotu celé série, je vodorovné členění obalů sinusoidou – pravidelnou kresbou různě vysoké amplitudy, symbolu střídavého proudu. Její křivka je využívána ve dvou základních, plošných podobách, jako pozitiv a negativ, černá a bílá, jednoduše světlo a tma. Z původních pečlivých skic, kde byly linie více vrstevnaté a kombinované do dekorativních kompozic, zůstala jako výsledný design jen jedna, minimalisticky čistá, dynamická linka. Vznikly tak tři řady obalů, s jednotně působící grafikou, ve 3D provedeních, které nicméně proporčně odpovídají různým rozměrům jednotlivých krabiček.*

*Student si vybral dobře téma své bakalářské práce a pečlivým přístupem zvládl vyřešit zadání na dobré funkční, estetické i technické úrovni. Práci považuji za zdařilou a zodpovědně provedenou.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Práce je původní*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Výborně*

**Datum: 23. 7. 2020 Podpis:**

\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný