

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: \***

**Propagace kulturní akce**

**Práci předložil student: NEHASILOVÁ Monika**

**Studijní obor a specializace:**  **Ilustrace a grafika, specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**doc. akad. mal. Ditta Jiřičková**

1. **Cíl práce**

*Vizuální styl letní kulturní akce – v tomto případě hudebního festivalu České hrady, který se pravidelně koná na území ČR, je koncipován jak vystoupení špiček české a slovenské populární hudební scény. Koná se na osmi místech, historicky a umělecky zajímavých, s cílem podpořit zájem veřejnosti o tyto cenné památky.*

*Studentka si dobře zvolila toto téma, které umožnilo rozvinout pro jeho prezentaci výrazný výtvarný styl – tvořený logotypem, funkční barevností, dobrou volbou písma a stylem jeho použití. Vizuální styl uplatnila na plakáty, brožuru, drobné prezentační tiskoviny, zvládla kompozičně řadu různých formátů. Cíl práce i rozsah je splněn.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Kvalita předkládané práce překračuje svým přístupem a použitím výrazových prostředků průměrný standard, kterým se vizuálně podobné festivaly prezentují – většinou se jedná o jeden plakát, který je zároveň plný informací o programu a účinkujících. Studentka vytvořila působivý „vizuál“ ze slova HRADY, s tím, že výchozím prvkem, využitým jako logo, je i samotné písmeno „H“. Jednotlivá písmena svými hrubě tesanými tvary, připomínají stavební prvky středověké kamenné stavby – hradu. Mají základní, čisté, heraldikou inspirované, barvy. Dobře vyniknou na černém pozadí, s bílým textem nad nimi, pro hlavni, celkový informační plakát. Na druhé straně, na bílé ploše se s jednou, nosnou barvou, prezentují jednotlivá, konkrétní místa konání festivalu.*

*Jednotlivé tiskoviny jsou vždy decentně doplněny hlavním názvem „České hrady 2020“. Výrazné písmo, emocionálně zajímavé, optické působení typografie podporuje dobře charakter logotypu a tvoří s ním výborný celek.*

*Dobrá BP, u které studentka správně odhadla míru obtížnosti a rozsah zadání, svoje schopnosti. Naplňuje formálně požadavky na zvládnutí výrazových prostředků a způsobu prezentace žánru hudebního festivalu.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Práce je původní*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Výborně*

**Datum: 24. 7. 2020 Podpis:**

\*) Nehodící se škrtněteTisk oboustranný