

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce :**

**DŘEVOŘEZ A DŘEVORYT V ILUSTRACI**

**Práci předložil student: KAFKOVÁ Sabina**

**Studijní obor a specializace:**  **Ilustrace a grafika, specializace Ilustrace Grafika**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**prof. akad. mal. Mikoláš Axmann**

1. **Cíl práce - splněn**
2. **Stručný komentář hodnotitele :**

**V bakalářské práci Sabiny Kafkové se šťastně snoubí spontaneita výtvarného projevu s vysokými nároky na řemeslný základ zvolené discipliny. Všední náměty získávají v její interpretaci nový důvod existence, v banalitě zahlédneme rytmus rázu hudebního záznamu. Srozumění s formátem komorního obrazového pole umožňuje volný,**

**ne však libovolný pohyb siločar kresby. Výsledné tisky jsou obohaceny třetím rozměrem díky reliéfním zásahům do matrice - vypouklá bílá místa jsou bělejší než bílá v ploše. Slepotisk tak plní roli akcentu.**

 **Ráz dřevěné matrice určuje také způsob čtení kompozic. Betonová města nahlížená dřevěnými brýlemi jsou k realitě shovívavější.**

 **Dar radovat se z maličkostí a drobných epizod směruje jádro sdělení**

**od povrchu věcí směrem ke svébytnému jazyku světla a stínu. Pozitivní náboj tak neplyne z kompozičních schémat a konfigurace významů, ale ze způsobu prožívání a jeho přepisu ryze výtvarnými prostředky.**

 **Hodnotu navíc v této práci představuje humor, který bezelstným způsobem zvedá horizont všedního dne a účelu do výšky nadhledu. Díky proměnám perspektivy zahlédneme vlastní absurditu, malichernost , pýchu i domýšlivost. Kouzlo nechtěného a naivní důslednost mají schopnost osvobozovat veverky z nesmyslného kolotoče.**

 **Práce je původní jak v rovině osobní zkušenosti jako zdroje námětů,**

**tak v přístupu k technice a intenzitě nasazení.**

 **Navrhuji hodnocení výborně.**

**Datum: 11.8.2020 Podpis:**

\*) Nehodící se škrtněte Tisk oboustranný