

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce :**

**Kamenotisk v ilustraci**

**Práci předložil student: MACHOVÁ Ivana**

**Studijní obor a specializace:**  **Ilustrace a grafika, specializace Ilustrace Grafika**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**prof. akad. mal. Mikoláš Axmann**

1. **Cíl práce - splněn**
2. **Stručný komentář hodnotitele :**

**Výzva k práci na závěrečném opusu zastihla autorku s menší porcí energie, než by si přála mít k dispozici. Z počátečního rozletu v prostoru definovaném jako chaos a řád zůstalo přání zachovat alespoň pořádek.**

**Chaos a řád, tedy nic menšího než celičký svět, není snadné uchopit.**

**Z titánského pojetí úkolu se tak neplánovaně stala zcela upřímná a civilní výpověď o významu zdánlivě banálních, neosobních útržků civilizace, které mají schopnost zpřítomnit chod dějů obecných a všeprostupujících.**

**Řazení, výčet, sériovost a zastupitelnost identických, anonymních forem v sadě – to všechno jsou také průkazy fungujícího společenství, předvídatelnosti procesů a spolehnutí na nezpochybnitelný řád.**

**Objektivizující, neosobní kresba bez citového zabarvení a úsporné akcentování kompozic kolorováním, vytěsňují každou známku chaosu daleko za hranice obrazového pole. Na něm pak vyrůstá hrozba absurdní nicoty a vyprázdnění, jako skutečná tvář řádu, redukovaného na pořádek.**

**Jednotlivé kompozice se tak vztahují k řádu jako k povrchu, chaos můžeme vytušit všude, dokonce pod tímto povrchem.**

**Ze souboru tisků vyčnívá jediný realizovaný soutisk tří barev, který pozitivně naznačuje možnosti, kterých nebylo v souběhu příčin využito.**

**Práce je původní především ve smyslu osobní zkušenosti a jejího otisku.**

**Navrhuji hodnocení velmi dobré.**

**Datum: 11.8.2020 Podpis:**

\*) Nehodící se škrtnět

Tisk oboustranný