



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: \*

Vizuální identita architektonického studia

Práci předložil student: **GABOVA Alina**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

**MgA. Mgr. Pavel Švejda**

## 1. Cíl práce

Cíl práce byl pravděpodobně naplněn.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka se rozhodla vytvořit vizuální styl architektonického studia VALETAR LEVKAR se kterým údajně spolupracuje. Toto studio jsem bohužel na internetu nedohledal a ani toto sousloví vyhledávač Google nezná. Nevím tedy, na jakém trhu působí, čím přesně se zabývá a jak vypadá jeho tvorba.

Styl textu průvodní zprávy je vysoce odborný, a přestože odborným jazykem vládnu, musím se přiznat, že jsem při čtení mnohdy ztrácel orientaci. Nicméně text ve své podstatě dává smysl, autorka se v problematice zřejmě dobře orientuje.

V obrazové příloze je prezentace procesu tvorby formou skenů prvních skic pro loga. Autorka nejdříve vytváří loga podle třech odlišných cest, přičemž všechny mají společný styl, který se nedá považovat za nejsoučasnější přístup v tvorbě grafických značek. Buď se jedná o autorský styl anebo je to styl, který odpovídá tvorbě architektonického studia, to nevím. Každopádně všechny tři návrhy mají dnes už archaický nádech, který připomíná modernistické přístupy v grafickém designu. Autorka sama uvádí modernismus jako inspirační zdroj.

Nakonec byl vybrán k realizaci třetí návrh loga, který dále rozpracovává do dalších možností, ze kterých vybírá finální logo. Pro jeho typografickou část volí písmo DIN, které pocit modernistického loga jen utvrzuje.

Propagační materiály (vizitka, katalog, banner, web) jsou zpracovány jakoby se samozřejmostí, ale působí šablonovitě a nedrží dokonalou jednotu (v zarovnávání jednotlivých prvků a v typografii) a jenom třeba na typografii vizitky je vidět podivný přístup v používání mezer.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsem si vědom toho, že by bylo dílo plagiátem.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Hodnotím předběžně pouze na základě odevzdaných digitálních dat a průvodní zprávy. První část práce v podobě tvorby loga na mě působí spíše přesvědčivě, druhá část v podobě tvorby dalších prvků vizuálního stylu už ale ne.

Navrhovaná známka: **v e l m i d o b ř e**

**Datum:** 15. 7. 2020

**Podpis:** Pavel Švejda