

 Protokol o hodnocení

 kvalifikační práce

Název bakalářské práce **VIZUÁLNÍ IDENTITA KULTURNÍ AKCE** Hudební festival VÝVRTKA

Práci předložil student **PÖTHE Tereza**

Studijní obor a specializace **Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace**

**Hodnocení vedoucího práce**

Práci hodnotil: **doc. akad. mal. František Steker**

1. **Cíl práce**

Tereza Pöthe navrhla vizuální identitu alternativního hudebního festivalu Vývrtka. Výstupem je manuál vizuálního stylu, plakát, programový leták s orientačním plánkem, vstupenka, grafická řešení pro web a Facebook, banner na stage
a drobné promo materiály. Autorka splnila tematické zaměření bakalářské práce ve shodě na požadavky tvůrčích a technologických postupů studovaného oboru.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Zformulováním hodnot představovaných festivalem Vývrtka a volbou symbolů, které by tyto hodnoty přiblížily studentkou definované cílové skupině. Tedy lidem, kteří se, když ne jinak, částečně zajímají o osobní rozvoj a životní prostředí. Autorka vytvořila svébytně hravé symbolické barevné znaky, které přehledně
a funkčně uspořádala s textovými informacemi sázených Walbaum groteskem Františka Štorma, vědomě použitým pro jeho elegantní výraz. Ve svém celku má Terezou Pöthe vytvořená vizuální identita provázaný poklidný rytmus v pestré výtvarné jednotě. Na práci vyzdvihuji vysokou míru samostatnosti.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Bakalářská práce Terezy Pöthe není plagiát.

1. **Navrhovaná známka a případný komentář**

Kvalifikační práci autorky navrhuji hodnotit známkou výborně.

**Datum: 16. 8. 2020 Podpis:**