

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: \***

**Cestou podvědomí**

**Práci předložil student: ČEJKOVÁ Josefína**

**Studijní obor a specializace:**  **Ilustrace a grafika, specializace Malba**

**Posudek oponenta práce \***

**Práci hodnotil:**

**akad. mal. Vladivoj Kotyza**

1. **Cíl práce**

*Autorka realizovala cyklus pěti obrazů namalovaných kombinovanou technikou na dané téma a splnila tak cíl práce.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Cyklus obrazů charakterizuje pokus autorky o převedení snových představ či jiných podvědomých procesů do subjektivně absahované malířské vize. Práce je kompaktní, nápadité kompozice i specifická barevnost svědčí o malířském potenciálu autorky. Ladění obrazů spíše ve studené škále je zdařile vyvažované teplým elementem kresebných i plošných akcentů černé barvy. Určitá monumentalita cyklu je sympatická, ale někdy je to na úkor kultivovanosti povrchu malby, kde pak tato působí poněkud syrově a nezpracovaně.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Obrazový cyklus nepovažuji za plagiát.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Procesy podvědomí a snů jsou také projevem života – mají svoji emocionalitu a hybnost. Některé momenty realizace působí spíše strnule a neživotně, lépe jsou na tom asi reprodukce v písemné části práce – např. obraz „Výkřik“. V písemné části je větší množství mluvnických chyb, postrádám také alespoň nějakou kresbu. Navrhuji Velmi dobře.*

**Datum: 7. 8. 2020 Podpis:**

\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný