



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Média a experiment / Zvuky těla

Práci předložil student: BURIANOVÁ Barbora

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Nová média

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

1. Cíl práce

Cílem práce je výzkum vztahů mezi tělem a zvukem, který ovšem není cílem jenom této práce, ale cílem autorčina soustředěného dlouholetého úsilí, v němž je předložená práce jednou z dalších etap.

2. Stručný komentář hodnotitele

U autorky je možné kladně hodnotit vše – soustředěnost práce ke dlouho sledovanému cíli, přehled o svém postavení v kontextu domácí i zahraniční tvorby, sledování kontinuity vlastního směřování jako cílevědomého výzkumného a experimentálního procesu, inspirativní postoj ke tvorbě, která nesleduje v prvním plánu estetický zážitek a v neposlední řadě schopnost navrhnout a realizovat funkční zvukové objekty, uplatněné v performancích.

Pro další inspiraci posluchačky bych doporučil rozšířit její zájem o sémiotickou povahu její tvorby (např. Goodman, Jazyky umění).

3. Vyjádření o plagiátorství

Hodnocené dílo je originálním autorským přístupem k výzkumu, který je podložen důkladnou znalostí kontextu a na jeho pozadí hledá vlastní, osobité cesty.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně - za promyšlenost práce, za zřetelné souvislosti v jejím rozvrhu a jejím zacílení, za průkazný experimentální postoj k tvorbě a za profesionální zpracování zvukových nástrojů.

Datum:

Podpis:

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný