

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: SVĚTELNÝ OBJEKT SITE-SPECIFIC**

**Práci předložil student: JAROŠÍKOVÁ Andrea**

**Studijní obor a specializace:**  **Multimediální design, specializace Multimédia**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil: MgA. Jan Morávek**

1. **Cíl práce**

Cíl práce byl naplněn a kvalita výstupu odpovídá všem požadavkům kladeným na bakalářskou práci ateliéru Multimédia.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Andrea během celého studia tíhne k práci s objektem a ani enviromentální tématika u ní není novinkou. Autorka pracuje s živým prostorem v kontrastu se současnou architekturou. Projekce živlů na stěny z recyklovatelné folie pak propojuje aktuální přístup využití videa v architektuře a uvnitř prostoru doplňuje pocit živelnosti. Formát folie bohužel vizuálně lehce parazituje na videu. Celkově však práce působí jako ucelená a dotažená. Rostlinám by slušelo ponechat více divokosti než dekorativnosti, avšak nechat je volně růst v uzavřeném studiu nebylo v současné situaci možné. Vždy hledám možnosti umístění práce, tentokrát mě řešení napadá hned několik. Tím nejpreferovanějším je pro mne, vzhledem k parazitickému vizuálu, interiér komerčních budov.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Vyjádření o plagiátorství je od mojí osoby čistě subjektivním názorem vedoucího bakalářské práce. Účastnil jsem se přímo vzniku závěrečné práce a mohu potvrdit, že si nejsem vědom plagiátorství. Myslím však, že takové posouzení patří spíše teoretikům a v současné době ještě více copywrighterům. Z mého pohledu když autor přejme myšlenku či formu a zpracuje ji ze svého úhlu pohledu bez přímé loupeže, je dílo vždy autorské.

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

 Andrea je po celou dobu studia velmi svědomitý a pracovitý student, avšak velmi často sama sebe svazuje svým prvním nápadem a pak s tvrdohlavostí býka jde za svým cílem. Přál bych si, aby autorka prožila více času v tvůrčím prostředí a vstoupila do jeho společnosti. Nicméně právě úspěšně končí etapu bakalářského studia a přichází tak prostor pro svobodnější a ucelenější projevy. Přál bych si, aby Andrea otevřela svou mysl – ať už pomocí zahraniční stáže, či časem stráveným se svými současníky v oboru. Otevřou se jí tak světy nových technik a možností.

Přes některé výše zmíněné možné nedostatky práci hodnotím: Výborně

**Datum: Podpis:**

Tisk oboustranný