

**Protokol o hodnocení**

**kvalifikační práce**

**Název bakalářské práce: Mé místo je tento svět**

**Práci předložil student: Michaela KRČKOVÁ**

**Studijní obor a specializace:**  **Sochařství, specializace Socha a prostor**

**Hodnocení oponenta práce**

**Práci hodnotil:**

**Doc. MgA. Benedikt Tolar**

**Cíl práce**

Cíl práce tak jak jej ve své teoretické části práce Michaela deklaruje je dle mého názoru naplněn.

**Stručný komentář hodnotitele**

Michaela ve své bakalářské práci zpracovává krajinu svého rodiště zpustošeného kůrovcovou kalamitou. Prostředkem se jí v tomto úkolu stávají uměle vytvořené artefakty z fotografií jen stěží rozeznatelné od reálných objektů. Bez doprovodného textu bych možná jen s obtížemi rozpoznal jejich "umělý" původ. Nejsilněji na mě působí rohovitě zkroucené větve, který jakoby chrání nový porost stromů. Samotný koncept Michaely ne-nápadněupozornit diváka na něco, co je ne-viditelné, mně přijde výborný. Samotné zpracování však na mě tak silně nepůsobí. Hlavní problém spatřuji v proporcích a v poměrně stereotypním opakování již objevených a prosazených principů tvorby (vymezení průhledu, ozvláštnění přírodniny).

Je otázkou, zda jestli by při zvětšení některých částí díla (ať kroucenců, či geometrií), nedeošlo k lepšímu nakontaktování diváka a jeho vtažení do osidel konceptu.

**Vyjádření o plagiátorství**

Dle mého názoru se o plagiátorství mluvit nedá.

**Navrhovaná známka a případný komentář**

Z uvedených důvodů v tuto chvíli navrhuji známku **chvalitebně**.

**Datum: Podpis:**