



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: "UNEXPECTED"

Práci předložil student: KAPR Jakub

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Keramika

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Adam Železný

1. Cíl práce

Závěrečná práce, kterou jsem měl možnost posuzovat, byla studentem odevzdána v rozsahu odpovídajícím jeho původní představě při prezentování na rozpracovanosti bakalářských prací. Po řemeslné stránce student prokázal svou zručnost a odborné dovednosti v oboru modelář keramiky.

2. Stručný komentář hodnotitele

Student Jakub Kapr, se svou prací snaží rozvinout klasické návrhářství užitkové keramiky a začleňuje možnost kreativního zásahu koncového uživatele. Souborem "Unexpected", skládajícím se ze tří nádob, resp. tří ideálních objemů, které lze, nebo dokonce je nutno po zakoupení dále upravit doplněním volně dostupných univerzálních dílů, určených pro kutilskou, či profesionální výrobu, odkazuje na fenomén Do It Yourself (dále jen DIY) a přenechává tak specifikaci funkce a finálního vzhledu jednotlivých nádob na uživateli.

Vznik uvažování DIY nebo jeho českého ekvivalentu “Udělej si sám” je podmíněn mnoha faktory, přičemž hlavními jsou nedostupnost konkrétního produktu, nebo jeho vysoká cena a vychází tak v pravém slova smyslu z utilitární potřeby vlastnit daný předmět nebo stroj. Toto rozšířené uvažování se postupem času transformovalo do odnoží, které hraničí s formou záliby a stává se z něj často spíše hobby. Právě v této poloze vidím jádro studentovy práce. Vychází vstřícně kutilským duším a doslova jim nabízí prostředí - plošky, drážky a otvory, pro jejich kreativitu a schopnost sehnat jak unikátní, tak i běžně dostupný doplněk pro svou soupravu, nebo takový prvek vyrobit.

I přesto že kladně kvituji autorovu koncepci díla, kterou v dobrém slova smyslu chápu jako reminiscenci původní filozofie DIY, velice postrádám otestování a růst souboru v reálných podmínkách. Uvítal bych fotodokumentaci několika kusů svěřených do rukou nezaujatého, náruživého kutila, který by svým způsobem uzavřel kruh konkretizováním funkce a designu nádob pomocí zmíněných individuálních doplňků, a potvrdil tak význam názvu soupravy - Unexpected. Částečnou útěchou tohoto nedostatku je autorův vlastní kutilský zásah, kdy za použití jím vybraných doplňků, které i když jsou často v rozporu se zásadami ergonomie a praktičnosti, prezentuje možné variace a výsledný neočekávaný vzhled nádob.

Stran dílenské práce hodnotím kladně zpracování sádrových forem na lití porcelánové břechky, kvalitu odlitků i výsledných vypálených glazovaných nádob. Vhodně zvolené objemy nádob zajisté pokryjí širokou paletu potřeb uživatele.

3. Vyjádření o plagiátorství

Souprava Unexpected dle mého názoru není plagiátem a je původním dílem autora Jakuba Kapra.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Dílenské zpracování: výborně

Koncepce díla: velmi dobře

Celkové hodnocení: velmi dobře

Rád bych navrhl studentovi nejvyšší stupeň hodnocení, zmiňovaný nedostatek mi v tom bohužel brání. Pokud by autor uvedl svou myšlenku v život tím, že by soupravu vyslal do světa kutilů a na obhajobě prezentoval opravdu neočekávané variace způsobené zásahem třetí strany, mnou navrhované hodnocení by bylo: výborně.

Datum: 11. 8. 2020

Podpis: