

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Kolekce reagující na módní trendy a přinášející vlastní autorské téma

Práci předložil student: DOOVÁ Alena

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Posudek oponenta práce

Práci hodnotila: MgA. Marie Syrovátková

1. Cíl práce

Deklarovaný cíl práce byl splněn formálně i fakticky.

2. Stručný komentář hodnotitele

Studentka si pro svou závěrečnou práci zvolila téma KOLEKCE REAGUJÍCÍ NA MÓDNÍ TRENDY A PŘINÁŠEJÍCÍ VLASTNÍ AUTORSKÉ TÉMA. Ze současných trendů jí nejvíce oslovil utilitaristický trend. Z práce studentky lze vyčíst, že se řešerši věnovala dostatečně a téma pochopila. Měla bych ale menší výhradu, postrádám konstruktivnější řešerši trendů. Z práce jsem vyčetla spoustu informací o klasické modré / barvě roku 2020 o filosofii utilitarismu, ale je to jen část předpovědi módních trendů. Studentka se už nezmiňuje nebo jen lehce naznačuje, jaké jsou hlavní siluety, prvky a celkový charakter pro daný trend. Myslím si, že kapitola *Vliv utilitaristického stylu na módu* by zasloužila obsáhlejší vysvětlení.

Vzhledem k tomu, že se všechny tyto informace objevují v inspiračních kolážích, ve výběru materiálů a zachycení nálady utilitaristického stylu je patrné i v realizované kolekci, domnívám se, že studentka pochopila předpověď trendu velice dobře, jen zapomněla vysvětlit i v psaném projevu.

Z průběhu práce je patrné hledání správné modelace, to hodnotím velice kladně. Díky tomu kolekce působí svěžím dojmem. Skladba zvolených materiálů a jejich následné zakomponování do jednotlivých modelů je z mého pohledu harmonické. Je mi velice sympatická hra s detaily, které na první pohled evokují funkčnost a praktičnost, ale do jednotlivých modelů jsou vkomponovány čistě jen jako estetický prvek. U studentky velice oceňuji, že si vybrala kárované materiály. Ty bývají pro svůj vzor velice náročné na zpracování.

Cílem bakalářské práce bylo vytvořit kolekci, která je inspirovaná utilitaristickým stylem a zároveň popírá jakoukoliv funkčnost a praktičnost, které jsou pro tento styl synonymem. Myslím si, že se studentce povedla velice příjemná symbióza dvou zdánlivě protichůdných témat. Na první pohled celá kolekce působí vyváženě, díky odlišným velikostem kára i velice hravě.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu se nejedná o plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Závěrečnou práci studentky hodnotím výborně. Z práce je patrné pochopení daného tématu a jeho následné uplatnění v kolekci.

Datum:

Podpis: