

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE REAGUJÍCÍ NA MÓDNÍ TRENDY A PŘINÁŠEJÍCÍ VLASTNÍ AUTORSKÉ TÉMA**

**Práci předložil student: KAPALÍNOVÁ Anita**

**Studijní obor a specializace:**  **Fashion design, specializace Design oděvu**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotila: doc. akad. mal. Helena Krbcová**

1. **Cíl práce**

Cíl bakalářské práce byl splněn, realizovaná kolekce i písemná zpráva odpovídají běžným požadavkům na tuto práci.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Studentka ve své reakci na vývoj módy reagovala se zaujetím pro návrat ke klasickému krejčovskému řemeslu i klasickým oděvním typům, ale zároveň reaguje i na určité absurdní zacházení s nimi.

Pro svoji kolekci zvolila klasické materiály s výraznými káry a komponuje je na principu akcentů jak tvarových, tak barevných.

Vytvořila kolekci jednoho pánského modelu (pláště) a dvou dámských modelů.

Dámský model doplnila koženou mini kabelkou kufříkového typu, tak jak odpovídá současným trendům. Kabelka je z černé hovězí usně a je velmi pěkně provedená.

Klasické oděvní modely dekonstruuje a klade vedle sebe záměrně běžně „nekombinovatelné“ dezény. Oděvy v jednotlivých kompozicích vrství. Kolekce si zachovala určitou svěžest i eleganci.

Pokud jde o oděvní modely, které vychází ve své podstatě, jak autorka sama zmiňuje, z perfektního krejčovského řemesla, spatřuji právě v jejich zpracování chyby, které jsou patrné i na fotografiích, ale chápu, že v daných možnostech toto nebylo plně v silách a zkušenostech autorky. Škoda, že je na fotografiích patrné i špatné a nedostatečné žehlení během zpracování. Kožená kabelka je naopak krásně provedená.

Písemnou práci doplňují velmi pěkné ilustrace návrhů zpracované za pomocí počítače. Písemná zpráva je vypracována velmi pěkně.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství

1. **Navrhovaná známka a případný komentář**

Výborně

**Datum:** 7. 8. 2020  **Podpis:** doc. akad. mal. Helena Krbcová