

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Kolekce reagující na módní trendy a přinášející vlastní autorské téma

Práci předložil student: TERŠLOVÁ Kristýna

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Posudek oponenta práce

Práci hodnotila: MgA. Monika Lepschy

1. Cíl práce

Studentka Kristýna Teršlová se ve své bakalářské práci zabývá řešením módních trendů pro jaro/léto 2020, na které reaguje vlastní kolekcí. Především siluety a vývoj dámského kostýmu se staly stěžejní inspirací její kvalifikační práce, která obsahuje 3 kompletní modely, přinášející vlastní autorské téma. Cíl práce byl naplněn v plném rozsahu.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka ve své kvalifikační práci řeší kontroverzní téma školních uniforem, které se pro ni staly zajímavé, jak po stránce vizuální, tak i obsahové, zabývá se zejména otázkou sociálního postavení studentů či genderové nerovnosti. Vyzdvihuje názory pro a proti a z její teoretické části bakalářské práce je patrné, že má toto téma důkladně nastudované.

Ve své kolekci se zabývá náročnou oděvní konstrukcí a přináší i vlastnoručně vyrobený propletený textilní materiál, který elegantně kombinuje s tartanovým vzorem. Jednotlivé modely jsou střihově rozmanité, odrážející různé osobnosti studentek, zároveň je však kolekce ucelená. Sámkové náprsenky, odkazující se na školní vázanky, potvrzují autorčin cit pro detail.

Dle mého názoru se studentce podařilo zrealizovat vkusné, mladistvé, lehce provokativní školní uniformy, ve kterých se výrazně projevují i aktuální módní trendy.

Autorka si dala za cíl navrhnout studentům a studentkám různé varianty školních uniforem, což se bohužel nemohlo podařit vzhledem k rozsahu práce v množství alespoň třech oděvních celků. Chválím za ambiciózní přístup a vysoké nároky, které si sama na sebe studentka kladla, toto téma by si nicméně zasloužilo mnohem více rozvinout. Zajímaly by mě zejména letní a zimní varianty oděvů včetně doplňků.

Celkovou realizaci práce, kvalitní krejčovské zpracování a osobní pojetí, hodnotím velmi kladně.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu předložená bakalářská práce není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku **výborně**.

V teoretické části nebylo zmíněno, pro jakou potenciální zemi jsou školní uniformy určeny. Reaguji na fakt, že na kolekci byla použita vlna se vzorem tartanu, která je neodmyslitelnou součástí britských školních uniforem, zajímá mě, jaký k tomu měla autorka důvod?

Datum:

Podpis:

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný