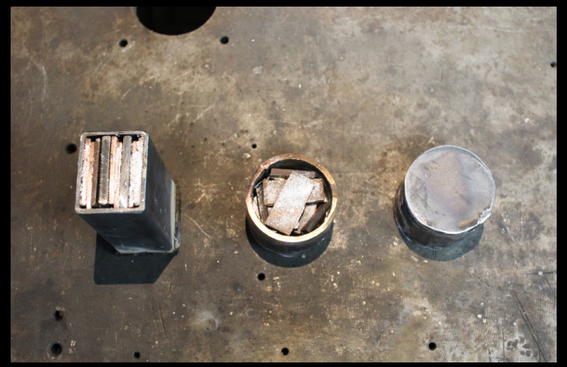
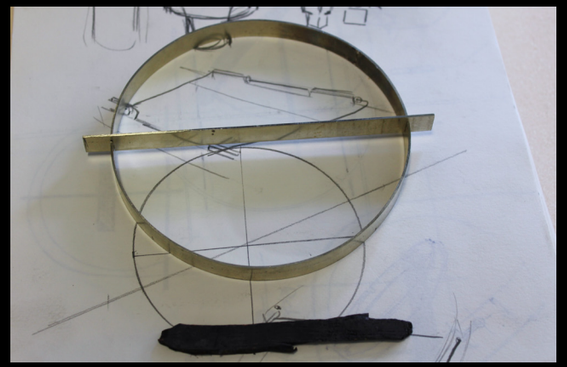
opus
ignis

Kamil Prchal 2020

Výsledkem mé bakalářské práce je kolekce, která nese název Opus ignis, neboli dílo ohně. Kolekce se skládá ze šestnácti kusů šperků a čtyř objektů. Šperky a objekty jsou vytvořeny „snoubením kovů“ tedy kovářským svařením mědi a oceli, které jsem následně řezal a brousil, abych odkryl strukturu a kresbu kterou skrývají.

Měď a ocel jsou pro mě v této práci velmi symbolické, měď zastupuje ženský kov a ocel mužský, tak jako ve starých kulturách, kdy lidé posuzovali vše na mužské a ženské. Samotná práce s ohněm a kovy pro mě byla velmi spirituální.

Šperky a objekty jsou na povrchu špinavé a nesou stopy po práci v ohni, avšak když se pozorně podíváte, naleznete vždy jednu stranu, jež je vybroušená a čistá. Na vybroušené straně jsou vždy vidět čistě „snoubené“ neboli kovářsky svařené kovy.